

小范围合集 5月24日阅读听力
部分 补充四套[5月21日更新版]

注意！！本次补充的四套题比之前的小范围第一重点更重要。
先看补充四套，再看19日更新的阅读听力小范围



请随时关注我们的官方微信：xiaozuv5

●机经仅为一种预测，尽可能做到准确，但并不保证完全命中，请各位考生实力为先。

第一套

听力机经:

CONVERSATION 1

学生参加一活动，代表大会的选举。老师说为什么不事先跟我说一下。然后学生谈了为什么要参加这个活动(有题：跟妈妈有关)。老师说这个活动的一些特性，然后说会遇到什么问题。

LECTURE 1 生物学

珊瑚对环境很重要。讲了什么因素破坏了珊瑚 coral decline。讲为什么 coral bleach 变白)珊瑚脱色，一是因为释放了细胞中共生的 algae，另一个是海水中 CO2 含量升高.溶解珊瑚外面的钙质.还说科学家如何鉴定速度.使用一个类似树的年轮的方法。最后有问提及年轮。

LECTURE 2 经济学

国家总体经济的评价指标。使用净进出口额还是将资本进库也计算在内。讲了一个 deficient。如 import 大于 export，导致一个 deficient。不好，最后教授说这个 deficient 从宏观看上去不一定好。

CONVERSATION 2

学生要拍关于生物的纪录片

LECTURE 3 艺术类

讲一个美国独特风格的男艺术家。他用特别的方式创作 sculpture。提及 belt, ten to n prop, snake 的雕像，材料和创意新颖。欣赏的方式不同，比如进入 sculpture 来欣赏。

LECTURE4 地质学

沙漠中的一个特殊装置，用来收集水。fog 说到一种便于干旱地区用水的 fog collector，先说了一下这个东西的构造和材质，还提到了蜘蛛网 spider web 的研究可能可以改进这个 collector 的材质原来是用塑料做的。然后举例智利的一个城市，说了可以使用这个 collector 的一些条件。

阅读机经:

第一篇

第一篇眼睛起源 不是来自多细胞动物 早起软体动物化石提供证据

第二篇

原始社会男女各司其职的变化，以前原始女人地位高，因为他们负责种田收获务实，后来工具发明后男人地位比女人高，女人只能生产副产品，比如养牛羊、织布、带孩子。

第三篇:

是 19 世纪欧洲人口数量的增长和农业的关系吧貌似。

食物供给变好了导致了工业革命欧洲人口的上升。

第二套

听力机经：

CONVERSATION 1

空缺

LECTURE1

能源的，讲了传统能源，还有一种新的能源 methane 晶体在海里，随着全球变暖对海水造成影响。

LECTURE2

艺术的，美国风景画发展 Conversation 女生第二天去办公室说他错过了 play 很沮丧，说明了原因，还有一些安慰。

CONVERSATION 2

空缺

LECTURE3

鸟类翅膀的烟花，可能是一种龙的进化，给了两个 hypothesis 后来又反驳了，再新给了一个 hypothesis

LECTURE4

考古的，洞里的一些记号和文字的由来和原因，及其符号之间的联系。

阅读机经：

第一篇

讲一群人迁移到某个地区，因为这个地方雨水少，所以就想办法来种植，第二段是第一种办法，建大坝。但是下大雨的话很容易冲垮，第三段找个好点的地方永久居住，第四段是打一枪换一个地方，但是要保证人就少，好让地区来得及恢复，第五段是地区全部种植之后，互相分配收成好的地区，给不好的地区分食物，但是这是个很复杂的政治什么的统制结构，第六段说是唯一一个能保留千年的办法就是自给自足。

第二篇

地球能源循环系统

讲的是那个地球能源有内部能源和外部能源，主要收集太阳光照（占了地球能源消耗很大比例），还做了对比说人类所消耗的能源是什么什么数（与地球内部能源比起来微不足道）（这有考题问为什么提人类消耗的能源），有一段讲月亮与地球之间的牵引导致了潮汐（这也有题，问月亮对地球的影响，有一个起级

逗比的模糊选项说，月球导致地球潮汐 之后，使得地球上的海岸线重新形成)还有一段讲的是云啊什么的作用，在说明地球没有全部吸收光能 40%被折 射回去，吸收的之后各种转化，最后又回到太空。这里有几 道考题，如果云多了，地球会怎样，答案一定是反射回去的 能量多。2 吸收的过程是什么样的，答案应该是复杂的。

第三篇

讲印刷

第二段说某个国家好像是意大利。他们的造纸很脆弱，但比 欧洲便宜，用的是 old rag 之后进行工艺（这有考题）第三段 是印刷术是由中国传到欧洲的，后面积段就一直在说活字印 刷对出版的方便性，举例说了一家法国最开始的公司，之前 雇人手抄各种书籍（有数字举例）之后用了这种活字印刷量 大增，最初发行的七百多本圣经成为了最贵的书籍。

第三套

听力机经：

CONVERSATION 1

讲师范生的 portfolio

一开始很多废话我也没仔细记，后来老师夸他两个优点，一 个是把 music 和 art 结合了，这个出了题问你为什么说这点。 另一个是啥我忘了反正没出题=v=最后说了学期快结束了 你要针对某一个特别的事写一个 summary，可以是某一个课堂 discussion 或者是别的（有题）。

LECTURE 1

两种北极人（一个忘了是啥，一个是 tulte?反正是 t 打头）

一开始老师说北极条件很恶劣啊，食物也没天气又差啊，但 是有两种战斗人种还是生活下来了，一个是 a(暂时用这字 母代替)一个是 t, 不过 a 后来灭绝了。然后介绍了一下 a, 这个人种会盖 snow house,他们其实是 用能得到的一切材料盖房子，比如动物皮，但是如果没动物就用雪咯。然后他们能用陨石里面的铁做武器来捕杀动 物，什么都捕就是不捕鲸。

老师就说 a 还是很厉害的啊，学生就说但是 a 灭绝了不是吗？ 老师说对啊对啊。（有题）

然后就是 t 了，t 转制捕鲸，他们是从东边过来的，和 a 同时 期出现，但他们不是导致 a 灭绝的原因。生活在东加拿大和 格陵兰岛一带。他们会学 a 用陨石里的铁做 spear,也会学 a 盖雪屋，还会用雪撬犬拉雪橇。

最后老师就说看人家 t, 会学习别的文化，又会适应恶劣环 境，所以活下来啦！

LECTURE 2

会发光的鱼

老师说深海很不适合生活啊，不止缺乏氧气和食物，最重要 是没光。很多人都觉得深海这么黑肯定都是一群瞎子鱼生 活在里面咯，其实不是的，很多会发光的鱼生活在里面。

一个很大的误区就是很多人都以为大部分鱼都是因为 bacteria 才发光的，确实

有一部分鱼是这样，但大部分鱼是 因为体内的 **chemical** 发光的。那么鱼发光是干什么用呢？

老师介绍了发光鱼有两种生存模式，一种是主动比如发光吸引猎物过来。还有一种是吸引 **predator** 的 **predator** 过来保护自己不被吃掉。被动的生存模式有实验验证，介绍了一下实验。

然后讲到大部分鱼都是发蓝光的，因为蓝光穿透力好，而且 大部分鱼只能看到蓝光。但是有一种鱼是发红光的，这种鱼 -可以让自己看到猎物，二他的光猎物看不到，**predator** 也 看不到，所以又可以防 **predator** 又可以悄摸声地靠近猎物。

CONVERSATION 2

一个小姑娘进来然后吞吞吐吐地烦了半天，一会儿说 **id** 卡没有，工作人员让她去楼下大厅办，她过一会儿又说来找自行车。然后才说她 **march** 的时候自行车放宿舍外被拖走了，但 是她一直很忙，然后工作人员说你 **September** 才来拿？？？ 后来工作人员就说你的自行车肯定没了。小姑娘不敢相信 (有重听题)，然后问工作人员说 **excuse me** 我自行车没有 了？！工作人员就说我们这不是仓库啊，你不能把东西扔 我们这过暑假啊，我们暑假会清理的。小姑娘就说那你们也 不能把我东西当 **garbage** 啊，工作人员就说好一点的东西我们会捐掉。最后工作人员问小姑娘你自行车怎么样？新嘛？ 小姑娘说不是全新的但还是很好的啊，工作人员就说那估计 你的车已经送给懂得珍惜它的人了(摊手)。

LECTURE 3

银河系

一开始老师说我们是很难知道自己的星系长什么样的，因为 我们身在其中啊。然后有个叫 **hubble** 的人他测算出了一个 **nebula** 的距离还是形状来着，反正发现了 **nebula** 和我们不在 一个 **galaxy**。后来说发现 **milky river** (银河) 本身就是一个 星系，然后老师说我们的银河系差不多是两个煎蛋上下贴着 这么个形状。一个学生就问诶我们的星系不是 **spiral** 那样的 吗？老师说对呀对呀，银河系中间是 **dense gas** 和 **dust**，越外面 越稀疏，所以就形成了很多甩臂。后面还说了点不那么重要的，没记了

LECTURE4

一个画西部风景的画家

这个画家的妈是一个德国画家的 **cousin**，但是他妈不喜欢他 搞艺术，他就自学了很多最后进了个学校学画油画。

后来他回美国找了个工作，被公司派到 **rocky mountain** (落基山脉) 去了，在那里画了很多草稿，反正把工作搞得很艺术感。回来大城市以后就把草稿画成油画了。因为那年代的人都很想看看外面的世界所以就特别喜欢他的画，他的画用的色彩都比较抽象，就为了让画更好看细节更美。反正后来 被捧得身价特别高，成了最贵的画家，给美国国会干活要了 8000 刀

.不过后来的画家用色更 **realistic** 了，人们就觉得他的画落伍 了。这个画家参加巴黎画展的一个 **buffalo** 画被退回来以后就 生活窘迫，生活一落千丈。

最后老师说其实 40 年来画家的风格根本就没什么变，变的 是观众的品味和价值观，sigh～

阅读机经:

第一篇

一个人种在 **younger dryra** 年代的生活

一开始说因为河流和水源渐渐干涸,猎物(**game**)也随之 越来越少(此处有题),所以人们需要更精湛的捕猎技巧, 也因为这个发明了一种新的 **arrowhead** (有题)。

后来呢他们捕不到足够的猎物了就 **settled** 了, 开始 **cultivated rye crop**,把野生的 **rye** 慢慢“驯化”了。考古学家 还在一个村子里发现了公元前 **moo - 11020** 的 **rye**,这是最 早的人工培育 **rye**。

但是呢 **cultivated rye** 也不能满足需求啊, 所以他们又变回 游牧了, 然后 **domestic rye** 又变 **wild** 了 (有题)。

最后一段说他们后来因为水源干涸放弃了祖先生活的 **woodland**,改而搬迁到更富饶的约旦河边 **jordan river**)。哦这里也有题。

第二篇

Metamorphosis (变态的两栖动物)

第一段说变态就是 **juvenile** 变成 **pupil**, 这过程中会有一个 **protection**,可能会花费几个小时或几天。然后又从 **pupil** 花几天变成成虫(这里有题) 青蛙会从蝌蚪 (**tadpole**)变 成青蛙, 蝴蝶会从毛毛虫 (**larva**, 复数 **larvae**)变成蝴蝶, 这就是变态。

第二段介绍了变态的优缺点, 优点是可以有效地分配自己的 **lifecycle**,应对不同时期的不同环境。缺点是变态需要很详细的规划, 而且会消耗大量能量.那么为什么还要选择变态 这种方式呢? (这里有题, 问写这句话的目的是什么)

第三段说青蛙的变态, 因为青蛙的卵是在比较恶劣的条件下诞生的, 所以青蛙会把自己的体力大部分消耗在繁殖和产 卵这部分 **life cycle** 上。

第四段说蝴蝶其实也是这样, 不赘述了。

第五段说还有一些在好一点条件下诞生的卵会在 **juvenile** 阶段就 **sexual mature** 而且不再变成成熟形态。

最后一段就说什么情况下生物会选择 **metamorphosis** 呢? 如 果 **juvenile** 阶段的环境不好, 那就很可能会选择 **metamorphosis**。

第三篇:

珊瑚礁 (童点讲 **atoll** (环礁) 这个种类)

第一段说珊瑚礁有三种, **atoll**, **barrier reef** (堡礁) 和 **fringing reef** (岸礁)。**atoll** 注要在印度洋附近, 里面有大 大的 **lagoon**. **barrier reef** and **fringing reef** 哪儿都有了。

第二段说根据达尔文的猜想, **atoll** 说长在 **volcanic island** 上的 **fringing reef** 由于海水沉积放慢, 所以慢慢形成 **barrier reef**,最后形成了 **fringing reef**。也解释了 **lagoon** 怎么产生 的。虽然这可以解释三种 **coral** 的进化关系, 但是并不能解释所有 **barrier reef** 和 **fringing reef** 的形成。

第三段说很多科学家质疑达尔文的猜想, 但是一个科学家钻了 **3000miles** 的 **limestone** 然后发现了一个在 **volcanic island** 上面的 **atoll layer**, 证实了 **darwin** 的想法是对的。

第四段又重申这不能解释所有 **barrier reef** 和 **fringing reef** 的形成。

最后一段说在很多沉积很快的 ocean 里是不会积成 atoll 的。

第四套

听力机经:

CONVERSATION 1

女生很喜欢音乐并且会弹琴，虽然出于职业考虑选择了 science，但还是想参加一些音乐组织去弹琴。Professor 虽然在带一个乐队，但是那个乐队已经有钢琴的人了，但他说女学生可以去网站上看看学生自己领导的乐队，他们每周都会更新讯息，并且还会再招人。

LECTURE 1

将关于两处奇怪的遗址的用处的猜想。

人们已开始发现了第一处。好像是两圆组成的样子，是石头的。觉得可能是与宗教有关的用途。后来又发现了第二处，大家觉得这两处可能是一个整体。说了他们跟太阳以及夏天和冬天的关系。后面提到有人觉得可能使原先的人在这里吃东西。以及是纪念祖先的 honor，还有一点提到这两处的不同材质，stone 和 wood。有人认为这代表永恒与改变，但是好像没有证据。最后发现这两处都通往 river，觉得可能是先在洞里活动，然后去河边纪念祖先的 honor。

LECTURE 2

国家总体经济的评价指标。使用净进出口额还是将资本进库也计算在内。讲了一个 deficient。如 import 大于 export，导致一个 deficient。不好，最后教授说这个 deficient 从宏观看上去不一定好。

CONVERSATION 2

一个男的说他在 student center(不太确定是学校里的什么 center)帮忙后才发现 art 相关的活动在学校这么受欢迎，他即将要带同学去 NYC 看展览，而且他室友的画也在这个展览里展出，觉得很荣幸能认识这么厉害的人。他想要在出发前的最后一刻提出一个改变，他觉得有一个由原来的货运火车废弃后改造的公园(High-Line)特别好(不确定是否有说到跟 art 有关)，想带学生们去走这个公园(考题有考这个公园的特色，四选二)。但是老师说不是所有人都想走这么远，如果男的带学生走 High-Line，那想坐 bus 的学生也得有人带。最后老师说她其实以前在 NYC 待过，虽然是很久以前的事，但应该还是知道相关地理方位(就是知道怎么带的意思)，然后说她可以帮这个男的带学生坐 bus

LECTURE 3

lecture of Biology. The professor is discussing "allopatric speciation" and "riverine barrier hypothesis."

LECTURE 4

大概是说 Cowboy poetry 的来由，就是一群 cowboy 累了一整天后聚在一起唱个小曲吟个诗，然后说这些诗的主题，大概就是每天干的那些活，happy 啊，

friendship 什么的。后来城市跨张占了 cowboy 的领域，这些诗歌里面有加了关于环境和评论的内容，后面说到 cowboy poetry 和 ballet (ballad?) 的关系。并且 cowboy poetry 特别喜欢用奇怪的词。还有一处大概就是说这些 cowboy 许多都没什么文化也没有受过专业写诗的训练。学者们应该认可他们的，把对诗的定义放宽些。

阅读机经：

第一篇

关于地球的大气层有助于生物的形成，早期地球的大气与现在不同，早期生命形态的发展得益于地球与太阳的位置，便于光合作用，也为之后复杂生命发展奠定基础，一开始的大气层没有氧气，有很多甲烷和 CO₂，导致地球温度比较高，微生物细菌光合作用产生大量氧气然后形成臭氧层。因为一开始地球没有臭氧层因此细菌只能生活在海洋里面，水吸收太阳辐射(臭氧层具有阻挡 UV 作用保护生物)

第二篇

关于的是达尔文的进化论，其指出自然选择的结果不是进化而可能导致生物的灭亡。然后列了许多约束进化的原因，其中一个说到了生物祖先的对形态等基因选择可能会导致后代差异，比如说脊椎动物为什么是把骨长在里面，然后过来有大型的脊椎动物。另外一种动物因为选择把骨头长在外面，导致后来那些动物都很小，类似虫子那样的。

第三篇：

欧洲的报业发展。第一份报纸是荷兰人发行的，当时政治没那么集中，不过后来出于政治与商业目的，政府意识到了管制的重要性，开始干预报纸的观点，多表达政府态度，后来邮政体系发展，也促使报纸传播更广（举了个法国的例子），报纸也普及了阅读，人们自我意识提高，会发表自己的观点。