

1 误区 1: 写 essay 或者 report 要从 introduction 写起

写作业如同吃鱼，要从鱼身吃起，而不是鱼头。

我看到很多学生对着 Introduction 这个 heading 苦思冥想，毫无头绪。学生写了删除，删除后又重写，反反复复，就 introduction 就可以写上一天。这是一个错误的做法。

不管 essay 或者 report, introduction 都要放到最后写。原因有二：

- 1, 学生在不知道主体论述部分写什么内容的情况下，Introduction 是不可能很快的完成，因为 Introduction 经常包含对内容的大致介绍。
- 2, Introduction 的分重很低，只要简单明了，让老师知道大概的论述方向，就达到了目标和效果。

2 误区二：先做 Research，再开始写

写作业象看病，小病自己解决，大病再找医生。

以前在大学读书，因为工作的原因，经常需要很短的时间去完成 essay。譬如说，在一个很难的 research essay 上，我只用了四个小时。旁边的同学总是以为我是不上进的学生——他们认为，一个好学生，不可能只花四个小时在作业上。最后成绩出来，30 分的作业，班上 80% 的中国学生只拿了 9 分，而我拿了 22 分。很多同学，包括 KIWI，都来问我怎么写的，因为这是很著名的杀手课。

其实，我的方法很简单。看到作业的题目，我首先是自己去想，按照常识和上课的内容，去思考大致的观点。每当想到一个观点，我就写下来，并且解释这个观点。且思考且动笔，在没有做 research 的情况下，我已经写好了 700 字。

当思维“弹尽粮绝”的时候，我开始做 Research。有了自己思考的基础，做 Research 有很清晰的方向。堆堆填填，缝缝补补，一个 1500 字的 essay 就写出来了。

先做 research 再动笔这个习惯有个很大的弊端：你所看到的一些文章，里面的观点可能是不重要的观点，或者是老师不强调的观点。这些观点写上去，老师不欣赏，只会给你很糟糕的分数。我看到很多学生辛辛苦苦做了 research，老师却大笔一挥，写上“irrelevant”。老师非常希望学生的作业出现他/她所希望看到的东西。否则，他/她怎么会给出一个好的分数？

3 误区三：英文好，才能够完成好的作业

世界上最畅销的产品，不一定是最好的产品。同样的道理，最高分的作业，不一定是博学的学生写出来的。

诚然，语言能力好的同学阅读速度更快，表达能力更高，因此完成作业的效率比较高。然而，如果不掌握作业技巧，譬如说文章的结构和论述方式，语言能力好的同学也未必能够拿到好的成绩，至少未必能够拿到理想的分数。反之，语言能力不好的学生，未必不能够在作业中拿到好的分数。

好的作业，总是让老师觉得这个学生懂得很多。如何影响老师对作业的观感？语言固然重要，段落的结构、解释观点的方法、副标题等等，都是很重要的环节，虽然这些细节很少被大家注意。一个老师每天要改几十份作业，重复性那么大的工作让人焦虑和烦躁。如何让老师知道你已经掌握足够的知识？技巧很重要。因此，写作业就象求婚，将自己的优点尽可能放大，将自己的缺点尽可能缩小。不怕刨牙，只要懂得笑不露齿，不怕皮肤黑，那是喜欢户外运动，不怕个头低，只要找准增高鞋。

4 误区四：写作业要满足字数要求

写作业就象女人穿衣服，多一点少一点无所谓，关键是丈夫接受和喜欢。

很多学生写作业总是紧张地查看自己的字数，怕过多或者过少。任课老师在作业上设字数限制，主要目的是为了提醒学生要长话短说。如果字数超过 3000，任课老师是怕学生偷懒，该写的没写。

因此，老师在改作业的时候，不会忙不迭地看作业的字数，然后决定作业是得 A 还是得 C。更多的时候，老师只在乎作业有多少单词是充字数，有多少耐读的东西让他爱不释手。

该写的大书特书，不该写的能省则省，才是高分的关键。

5 误区五：语法不重要

写作业就象举办奥运会，七分靠本事，三分靠门面。语法对两者都有大用。

很多学生认为语法在作业占的比重很低，一般只有 5-10%，所以不加以重视。

事实上，语法对作业的影响很大。

首先，语法错误少的作业更加容易得到老师的尊重。老师感觉到学生对待作业的认真，往往容易给一些感情分。

其次，语法错误减少，老师阅读学生的作业更加轻松，更加能够明白学生的观点。

反之，如果语法错误满目皆是，老师会失去认真阅读的耐心，草率给出一个分数。

同样的观点，同样的知识，不同的语法能力，得到的是完全不同级别的分数。

6 误区六：TURNITIN 法力无边

写作业要学金融大鳄索罗斯，将投机合法化。

“天下文章一大抄”。优秀的作业都是抄出来的，如果不抄，就只能用自己的观点去写，后果就是写不出老师需要的内容。随便打开任何作业的要求，不难发现有这么一句话——“**you should refer to academic journals, textbooks and other sources for relevant theories**”（“你需要参考学术报刊，课本和其他资源获得相关理论”）。仔细阅读这句话，不难发现，大学鼓励学生拾人牙慧。引用和抄袭是同义词。抄得好，就是引用，抄不好，就是抄袭。

因此，“抄”是一门艺术。大家不要以为只有本科生才“抄”，随便打开任何硕士或者博士生的毕业论文，里面都有一个可爱的部分叫“**literature review**”。这个冠冕堂皇的“**review**”，就是抄袭前人文章的集中营。既然博士的文章可以上大雅之堂，本科生的文章就绝对不是下三滥，更不可能命丧 Turnitin.

很多学生在写作业的时候，对引用书本的话是又爱又恨。爱的是方便，恨的是危险。Turnitin 给人感觉是个无所不能、明察秋毫的杀人软件，可以让任何抄袭无所遁形。

事实上，引用书本的话有很多技巧。在语法上，我们可以通过修改语法结构，使用近义词等方式，让原话改头换面。如果我们还有忧虑，大可以通过增加例子、深入阐述的方式，让原话彻底收归己有。在人类的智慧面前，Turnitin 这种呆板的软件，是束手无策的。

7 误区七：慢工出细活

做作业不能象广东人煲老火汤，慢火出好汤；做作业要象涮羊肉，涮得快，才有感觉。

很多学生写作业总是写写停停，停停写写，今天安排写两段，明天安排写三段，以为这样推敲斟酌，才能够写出好作业。

这种思维最大的问题，就是作业会失去连续性。句子之间缺乏连贯性，而段落衔接不好，会给老师留下一个敷衍作业的印象。此外，作业贵在一气呵成，否则第二天重新再写，往往需要很长的时间去回想昨天写过的内容和思考遗忘的观点，影响作业完成的效率。如此一来，很多学生就情愿花钱找人写，认为自己没有时间去完成作业。这种依赖的心理一旦形成，学生就不会相信自己的实力和能力。

8 误区八：APA Reference 很重要

很多同学总要花一个钟头检查自己的 APA Reference 格式，是否斜体，是否漏了句号，等等。APA Reference 固然重要；然而，除非明显的错误，否则老师不会眯着眼睛，对照你的 Reference 是否有丝毫错误。

在考虑 reference 的质量过程中，老师会参考两个因素：

- 一，作业所依赖的参考资料是否和作业相关。
- 二，参考资料是否来自学术报刊和书籍。

只要满足这两个要求，APA reference 就能让老师心满意足。我们的作业培训，如何提高 APA Reference 的质量是一个重要的技巧。一个漂亮的 APA Reference List，让老师觉得学生付出了莫大的努力，是获得高分的关键。

9 误区九：越复杂越好

很多同学以为用复杂的句子，或者单词，就会得到老师的好感。这是一个错误的观念。大学作业不是语言考试，不需要使用复杂的从句，也不需要使用鲜见的单词。用简单的句子，和恰当的单词，展示对某个论题的理解和知识，就足以获得很好的分数。

10 误区十：找中文资料，用英文翻译

我不久前知道这个古老的方法。这种方法非常拙劣，效果非常低。首先，很多中文资料本身就有问题，不能够作为有效的观点。其次，不能够提供有效的 reference 再者，学生的语言水平不足，很难将资料有效地翻译，然而使作业不伦不类。



英语学术论文常用句型

Beginning

1. In this paper, we focus on the need for
2. This paper proceeds as follow.
3. The structure of the paper is as follows.