

2015年3月7日托福听力真题解析

A 卷

Conversation 1

教授问女生一个课外活动反馈，health care 类，还说下半学期不打算开了，但女生觉得非常不错。女生找他写推荐信，两人还讨论了一个新建的 health care center 之类……

Conversation 2

女生希望咖啡馆在考试期间延长营业时间，老板说有一个要和学校申请经济援助之类，另一个方案师在某个地方（女生也愿意去自习的地方）弄一个小柜台卖吃的

解析

第一个对话时办公时间场景，留言又时目的主旨是教授找学生，那么答案留言教授的话。

第二个对话内容简单易懂，应该没有难度。

都是按照：“提出问题—分析问题—解决问题”三大板块，总体来说这次对话部分难度中等偏低。

Lecture 1

考古学：美洲土著人用火，除了照明之外，通过一种技术（名字？）可以检测土壤中的残留物进而确定火可以用来hunting,种植特定植物等等，并且还讨论了对现在保护植物（或者其他。。。）的意义

解析

社会科学在今年前 5 场考试，考遍了，都没考每年考得最多得考古学。所以课堂上提醒和大量练习，今天终于考了。而且很有可能会连考几次。人类学和考古有很大 overlap，往往人类考 3 类，尤其以北美土著人 Clovis people 为代表，1) 他们怎么来的，2) 他们怎么发展（本篇即是）3) 他们怎么灭亡的。

Lecture 2

生命科学：动物有没有传递信息的本领。动物有没有通过叫声传递信息的本领，开头是拿猴子的叫声引出，不仅表示自己害怕还是表示敌人的位置。例子是狗 2 的三种叫声，面对食物，面对陌生人，还有一种。。。在笼子外面放骨头，播放三种叫声测试狗狗的反应。

解析

生命科学类讲座，考两类：动物行为和生理结构。这次考试的是动物行为，往往类似心理学的实验。动物名字 dog 比如一定是考的，实验的步骤留意，更关键的该实验为证明的假说和实验结果。

Lecture 3

为什么冰河时期温度竟然上升？一个原因是彗星撞地球有尘埃产生云，还有一个忘记……

词汇：

冰河世纪在TPO说法有2种：最简单的ice age，和Pleistocene epochs

解析

自然科学考的最多天文和地质学。文字结构“科学谜团—N 种假说或理论—最后教授揭秘或态度”。可以看 discovery 等学科视频补充学科背景词汇和知识也能提高听力做题能力。

Lecture 4

Art history: 将 Greek art 和 Roman art, 特别是雕像的风格, 应该是罗马对希腊的影响

解析

艺术类讲座, 往往考艺术史, 且是美术为主。因为美术可以看到直观的艺术作品如油画, 照片, 雕像等。本文可以参考, 罗马统治比它更古老的希腊后, 喜欢起雕像 TPO18(L2)(Ancient Roman Sculpture)

B 卷

Conversation 1

学生组织去美术馆, 走前改主意带一些人走着去, 以往路过一个废轨道改的公园, 老师负责坐车去的那些

Conversation 2

暂缺

解析

第一个对话时办公时间场景, 也教授讨论课外活动, 没有学术内容。

Lecture 1

文化融合: 有零的数字系统是传播到欧洲的, 斐波那契翻译成拉丁语

背景知识:

比萨的列奥纳多, 又称斐波那契 (Leonardo Pisano ,Fibonacci, Leonardo Bigollo, 1175 年-1250 年), 意大利数学家, 是西方第一个研究斐波那契数的人, 并将现代书写数和乘数的位值表示法系统引入欧洲。

解析

社会科学: 历史学讲座, 留意出现的人物及时间, 不过考的是 events 及起影响。

Lecture 2

暂无

Lecture 3

同时是插画师和自然科学家的人画鸟，还做实验

解析

艺术类讲座，往往考艺术史，且是美术为主。艺术家常常考，前5场考试就考了3次，不过没考美术家。今天考了，留意他的风格，作品和人生经历，最后教授对他会有态度题哈

Lecture 4

地心说四百年前被反对，理由明显甚至有科学性

解析

该篇天文讲座，请大家去做TPO21(L1)(Geocentric & Heliocentric)