

托福听力预测机经

小范围预测

150303 发布

适用 2015 年 03 月 07 日托福考试

2013 年开始 ETS 反预测手法升级，以往的全套重复和机经转播不再出现，取而代之的是大乱拼现象，不仅每个科目拆分取题，而且同一个科目也来自多套旧题，甚至取题范围也扩散至近三年北美新题及 2008~2013 年大陆旧题，这种错综复杂、瞬息万变的新局面使我们的机经预测工作变得日益艰巨。

面对严峻挑战，小站教育 YOUNG 老师以十年磨一剑之力，专注托福机经研发，现隆重推出**托福听力机经超级小范围预测**，追踪历次托福听力考试，从海量考题中选取最具价值的部分，形成最核心的小范围预测内容，为广大考生带来最有用的备考资料。

Contents	
1. 五星重点预测	P02-13
2. 四星重点预测	P13-25
3. 三星重点预测	P25-34

小站公开课，点题本场机经

针对考试	上课日期	上课时间	课程内容	详情
3月7日	3月5日	19:30-21:30	托福听力模拟+口语表达	查看详情

托福机经交流分享，请加入小站托福机经群：[426819289](#)

3月7日各大机构【托福机经汇总】(更新中) <http://bbs.zhan.com/thread-87498-1-1.html>

异地赶考，没带电脑？没关系！
小站社区 APP
秒收最新机经，随下随看！
IOS 版，扫码免费下载！

欢迎访问【托福机经专区】<http://bbs.zhan.com/forum-42-1.html> 只有想不到，没有找不到！

托福听力机经预测

五星重点预测

P1

1. 说学生去找一个老师说他听一个 seminar 的时候得知在附近的 park 有志愿者活动，就想参加，老师就跟他说了说情况，学生说他以后想当中学的 science teacher，教授就说有两个 program 他可以做来帮助他以后当老师，他选了后者，研究野生动物迁徙的。然后说如果是正式志愿者的话，可以坐免费的 shuttle bus 去 park，park 的门票也免费。这周六这个学生去体验一下（有题，问说男生礼拜六会去干嘛），但是得自己出钱坐 bus，如果满意的话下周提交正式档成为正式志愿者。
3. 考古学家研究那些古代的 tool 就自己做一遍，说道有个人通过做一个东西的三个步骤不同的方法，发现了可以这样来判断 tool 造的日期和谁造的。然后说到了一个 bronze 做的东西和一个 bamboo 做的东西。反正 bronze 最后其实是祭祀才开始用的，还说到了 stone 和什么？
4. 男生去咨询大一的时候上考古学课的教授 开始他问教授还记不记得他，他就是那个刚开始还对这个女教授教的课不怎么感兴趣的那个女教授就说我记得啊你最后的 paper 还是 one of the best（有题，问教授干嘛提到这个学生的 paper）然后学生就说写了那个 paper 之后呢，他就对 anthropology 特别感兴趣就去学了 art history，最近学到在墨西哥和法国同时出现的某个史前文明很类似，甚至还影响到了毕加索的作品。男生觉得不同地方同一时期的雕塑家也没有怎么交流过，就创作了这么相似的作品很神奇，自己想了解的是这个可是课上不教这个，又觉得这是考古学的范畴，就来问教授转来学考古怎么样。教授说你说的这东西好像和人类学（anthropology）更相关吧，然后说交叉学科什么的。

P2

1. 一个学生要申请 study abroad program，春季已经过了 deadline 了，秋季他没空去。建议他读夏季的，他有点犹豫，觉得自己刚刚转系到德语系，和老师不熟云云的。
3. 讲 silk road 来讲 business history，说什么 international trade 很早就有了，有个男生问为什么叫 silk road，然后 professor 就讲了一大堆关于 China 卖 silk 为主，然后 professor 还说觉得应该叫 China trade road，还说 silk road 促进了 banking、credit 等等，还有个女同学问商人们不会迷路吗？
5. the history of art，现代画对女性的影响，有些人不喜欢现代画什么的。 Art history : Modernism art and women ; Modernism painting contains cubism, realistic 给出了一个玛格丽特女画家的一副画，是画的她的丈夫 bill。但是对于牛逼的艺术家来说，他们都觉得不屑一顾。比如 Ceillus Boewn (拼写不是这样

欢迎访问【托福机经专区】<http://bbs.zhan.com/forum-42-1.html> 只有想不到，没有找不到！

的，但是 tpo 有一套出现过这个人，说她画了 Day Dreamer)，有题问她对玛格丽特的画觉得怎么样。

6. History of Science 说了能量守恒定律的发展，科学家认为宇宙中的能量不会改变，只是改变形式。但是不明白 biological energy and nonliving energy。有提到 house toting and cats meowing 后来发现动物摄入的食物能量和释放的能量是相等的。植物吸收太阳能，放出能量。

P3

3. 艺术史课上，教授讲绘画现实主义与浪漫主义的发展演变（有题，主旨）。重点围绕一个现实主义画家 John Constable 的经历进行描述。此人是现实主义画派的，主张是所看即所得，不同于当时欧洲盛行的画 historical 类型的画风，画中参入历史事件或者神话故事，赞扬天神之类的（有题，她的画与传统的区别，多选）。教授给大家展示了一副她的作品（出现图画），讲解了画中的物体都是凌乱自然的，没有故意设置焦点，现实中是什么样子，画中就是什么样子。重点介绍了画中的云朵，学生提问，说她这种画法是不是要用**Brush（画笔）用力画呀？教授说，其实*****（疏忽了）（有题，关于她的画法）。Romanism 和 French 的 idealism（有主旨题，我选的好像是 17 世纪法国绘画什么的）。在浪漫主义之后，17 世纪法国现实主义诞生了，他们画 portait & landscape & still life(静物)。然后 JOHN 是代表人，并且说他奠定了新古典主义。17 世纪法国画派的主旨是看到什么就画什么。然后给了 John 的一幅画特别漂亮，就是一个房子，然后有湖有云的风景画。然后这个时候就提出一个观点就是说这么一幅画不可能是看到什么就画什么，它只能是某一个时刻，或者运用着想象（因为云不是会动的嘛）。然后这个时候有个女学生提问说什么画法的，就是对这个有疑问，就是说什么一层又一层的画一层又一层的后涂什么的（一定要听好这女的提出的自己观点就是了，因为有题）。教授说没错就是这样。

4. 女学生去一个类似教学秘书那里申请 Parking Permission in school，男秘书说说早就没有了，只能停在 F area 学校运动场附近，那里是学校的中心地带（有题，主旨）。女生说天呀，这么远的一个地方，还不如不开车来呢！他回说，那里有免费的学校巴士，每十分钟一趟，也算方便（有题，他提巴士的原因）。学校现在新建 XX（有题，好像是没有停车场的的原因）。又说到之后将会增加停车费用，从 50\$ 涨到 70\$，女生马上就担心，说这么说马上就要给更多钱了？他说，不用担心，这个学期由于时间问题，不会涨（有题，问到为什么会涨价，4 选 2，我选了要建设 new parking lot，还有一个选增加保安）。然后男秘书又推荐了她半天，让她还是停在 F（最后一道：问 Lot F 停车有什么好处。我选了以后可以享受 new parking lot）。

P4

1. 女生是社会心理学的，因为书店把书放错了地方，她多买了两本社会学的书，要来退款，收银员说你这都过了退款期限了，不过看在是书店的错，就给你退了吧，下次注意看你的 receipt 最下面有退款截止日期。后来这个女生说，她买了一本法语书，但是她刚知道下学期有开意大利语的课，所以就想把

欢迎访问【托福机经专区】<http://bbs.zhan.com/forum-42-1.html> 只有想不到，没有找不到！

法语的书退掉。但是过了退款期限，最后售货员还是说那还是给你退吧，下不为例。

2. 塞尚。有一段时间画家觉得摄影家已经要威胁到他们的存在了，但是他们又觉得，摄影只是一瞬间，没有办法表现出时间的流逝，但是画画可以。比如一幅画叫 XX Sunrise 就完美的诠释了时光的流逝，因为线条和线条之间没有明显的分界，很模糊，颜色和颜色就混在一起。后来就有人说，根据研究，人的眼睛看到的世界本来就是这样的，一团颜色和线条，是这些信息被大脑处理了之后才会变成现实中的世界的，然后就有人觉得塞尚画出的画就是眼睛最初看见世界的样子，还没有被大脑处理过。

3. 贸易顺差和贸易逆差。有人觉得进口少，出口多比较好，但是那其实是错误的。因为他们这些人只考虑到了货物和服务的买卖，没有考虑到资本市场。其实如果算资本市场，进口多，出口少也不是坏事，因为有好多钱进来买股票还有基金。

4. 语言学：一个女生找教授谈话，问 project 的事情，教授说要找来 6 个人，3 男 3 女，给他们读同一篇文章，看口音有没有不同，实验过程要录下来。女生问：能找学校教授凑人数吗？教授说：最好找年龄相仿的人。后来女生说她的合作伙伴 Emily 非常不配合，不是今天有事，就是明天有事。还说参加莎士比亚节，缺了作业，教授有重复一遍作业是什么，女生说马上做好交出来。教授说下次你们下课留下来，找你们谈谈。

6. Sea star 不能叫做 sea fish 因为不是鱼。吃东西的时候把贝壳翘开一个缝，把自己的胃液倒进去，就把食物消化了，再吸出来。

P5

1. 一个女学生去找 Smith 教授想注册他的课，Smith 教授不在，另一个教授接待她。女生想选 Smith 教授的 Medieval literature（有题，该对话主要讨论什么，我选决定女生该选什么文化课），可是满员了，而且该课程的教授有很严格的 policy，满员了就不会再招人，除非有人 drop 了有空位（有语气题，问该教授暗示了什么，我选该教授觉得评论那位教授的规定不大好）。教授说你一定对 literature 很感兴趣（有题，问该教授误会了女生什么？我选误以为女生要修*文化课），可以来上我的 British history 的课。女生说不是，是另外的一门补学分，需要这个教授的时间表上课来补学分，其他的文化课时间都不对。教授说，我的课表时间刚换了，和第一个教授的上课时间一样，而且 British history 的课程也很不错。女生说，啊，我怎么在课表上没看到还有另一门跟我时间吻合的文化课？教授说，哦，我的时间刚改，可能行政还没来得及更新，我要跟踪一下（有题，问女生为什么没看到这位教授的课表跟自己的相符，我选教授要改一下自己的时间表）。女生问会有文艺复兴 Renaissance 的内容吗。教授说会覆盖，那个时候很多欧洲的作家、艺术家都是 inspired by Rome 等的 culture 的。我的课讲的是英国史，但是不同时期的，跟文艺复兴历史有差别（有题）。教授介绍后，女生觉得很有趣，问现在我选你的课会不会太晚？教授说不会，如果你在行政那里遇到困难，可以来找我。

2. 亚马孙河的起源，是两座山峰中的一个窄峡谷（有题，为什么这个地方比较容易积累尘土，我选因为在两座山峰之间），这些尘土对亚马逊的肥沃起了很

欢迎访问【托福机经专区】<http://bbs.zhan.com/forum-42-1.html> 只有想不到，没有找不到！

重要的作用（有题，这些尘土的作用，我选促进了亚马逊的肥沃）。还提及撒哈拉沙漠的一些发现，说明撒哈拉以前可能有一个大湖。引发两个假设，一个是某种物质的存在，说明了什么；另一个是很久以前可能有人居住的痕迹（有题）。亚马孙河流气候受撒哈拉沙漠里面的某个盆地（Bodélé Depression）的沙尘暴的影响。然后研究者去这个盆地考察，发现其实不是沙子，而是一种叫做 diatomite 的东西，这种 diatomite 的 size 很大，但是怎么搞又被磨碎了（具体怎么磨碎没听清，是考题），然后被风吹起来就是沙尘暴了，然后没风的时候，又沉积成 dune。

4. 一个女生找校队的教练说明天周六的比赛她可能去不了，因为她在学校出版社有个 internship，这个 internship 对她很重要，不单是搞 proofreading，还能参与市场啊广告啊什么的会议，所以她很想参加（有题，问女生想干啥）。教练说没事，明天不能跟大部队一起走，你可以单独坐 bus 去，坐 bus 的费用可以报销。女生说她 check 过 bus 的 schedule 了，周六 bus 少，又特别早，还是不行（有题，问女生为什么说她已经 check 过 bus schedule）。然后教练说这是个 tournament，即使 miss 掉第一场比赛，后面还有其他比赛可以参加。说来说去女生认为 internship 很重要，不能因为比赛缺席这个实习。

5. 建筑（architecture），提到了一个概念，拉力和推力的作用，一个学生举例。教授说你只解释了拉力的作用（有题，问老师暗示了什么？我选，该学生对推力的理解是错的），教授说以前的建筑都是有前院（porch）和后院的，但考虑到 weather、insect 还有 car pollution and noise 以及 car 占用的地方等问题，最近 porch 逐渐消失改为 garage 了，现在人们都用 backyard，但 backyard 缺失了一点就是少了与 neighbor 的 communication，但今后还是 backyard 的趋势，porch 一时很难回归。男学生举了汽车的例子，说人们都爱以车代步，污染环境。教授说，这就是拉力和推力作用的一个现实生活的例子（有题，选 2 个，问自动化带来的影响，我选人与人之间的交流少了，周末人们喜欢开车外出）；现在人们考虑恢复到以前建筑的设计，即前院，但教授不知道是否该回归会促进人们的交流，就像以前一样（有题，问教授对恢复以前设计的态度，我选不知道是否会对促进人们交流起作用），因为拉力和推力的作用往往比人们预计的要大得多。

6. 经济，教授讲某种保持的管理需要考虑维护动物的多样化，提及各种影响物种多样化的因素，比如自然气候，举例，黄石公园的一场暴风雨（有题，为什么提及该暴风雨，我选，说明自然气候影响物种变化）；比如捕食者数量，男生说，我觉得捕食者吃动物，对物种多样化起的是减少的作用，教授否定了，说其实是促进了物种的多样化，举例，狼和鹿，狼的数量减少，鹿数量增加（有题，狼的数量减少作用，影响了生态平衡，鹿的数量增加），破坏了大量的植被，影响其他物种。

P6

1. 学生和 cafeteria manager 对话。manager 以为她要来说餐厅食物什么的，于是他说了好多关于餐厅食物提高的事儿（有题，问 manager 可能觉得这些改变会怎么样吧）。后来女生说她觉得食物 OK，问题是她搬宿舍了，她之前买了 L 餐厅的 Meal plan，甚至包括了 weekends，现在住的地方离 L 餐厅远，然后还有好长时间留下（好像是 4 个周），她想 refund。

欢迎访问【托福机经专区】<http://bbs.zhan.com/forum-42-1.html> 只有想不到，没有找不到！

manager 说 policy 就是那样，不能退。后来他说可以考虑帮她转到其他餐厅，但是别抱太大希望。转到 Johnson 餐厅，女生觉得很合适。

4. 学生见 literature 教授讨论她的 proposal 关于美国女诗人。她好像过多关注 BIO，花了大篇幅讲背景。教授说这是文学课不是历史课。让她换换。她表示不理解，因为觉得如果不了解背景很难理解这个女诗人的诗。后来她说这个女诗人特别是因为那个时代不鼓励女性写诗。

5. 美国印象派画家 Childe Hassam。说为什么他 unique，他关注人与社会的关系。后来他提到背景是工业发展。然后举了一个他的一幅作品作为例子名字叫 winter morning 什么的。屏幕上会出现这幅画。画是一个女子在左边，右边一盘水果什么的，背景是一个大窗户有半透明的帘子，可以隐约看到纽约的景色。教授说这幅画好，第一他的构图很妙，女人和右边的静物构成三角形，然后颜色上，不同物体间有颜色呼应。（注：作品 the breakfast room, winter morning, 1911）

6. marine ecology。讲到人类活动给海洋生物造成了很大影响，其中之一就是噪声污染。船舶在海洋中航行，一种 BUBBLE 可以影响动物们交流。例子是鲸鱼，影响他们定位求偶什么的。但是改变船舶结构可以减少影响，要花钱，商人好像不乐意。

P7

1. 有个诗歌活动取消了，一个 performance 诗人嗓子哑了来补了活动有 30 分钟天窗，怎么办！怎么办！！学生说找个 language 诗人来吧！老师说不行啊咱们 performance 和 language 不一样，人家重点在 language controversy 都是通过 words 表达的 performance 是关于自己的意见啊 emotion 啊，所以不行。那怎么办！决定可以让同学们读自己的诗歌，可以吸引大家来，还能让大家对这个有兴趣。

3. 一个动物 pattern begging（题目，问在地上的小鸟叫的什么样子。我选的是频率低，所以传播的近，不会招引 predator）。两种假说，第一种是小鸟叫的很大声纯粹就是为了抢食物；另一种是叫的声音大是真的饿了。然后老师问两种假说，哪种小鸟吃的最多，结果都是声音最大的【有题 我选的说这个是因为不能证明哪种假说是对的】。然后第二种鸟爸爸妈妈也有两种模式：一种是给大声的吃东西，另一种是随机喂食，然后说第一种小鸟长得大，鸟爸爸妈妈也省力气，后来举了 robin 的例子（有题）。还有一个举办啥东西 raise money，好像为了提高音乐教育吧，然后老师建议他们买门票，然后学生说举办一个 contest，赢得可以有 private lesson【有题】，然后学生说他 cousin 很牛逼能不能来唱歌用学校的礼堂，老师说这事儿我管不了，你得问 facilities office【有题】。

4. 学生去找活动中心的老师，商量一个关于为孩子音乐教育募捐的事情，老师表示支持，而且说可以帮助打广告拉赞助什么的，然后不止让学生参加，还可以让当地的一些市民参加。然后老师建议他们买门票，然后学生说举办一个 contest，赢得可以有 private lesson(有题)，学生说他的一个 cousin 要来唱歌，老师说这个他做不了主，得去问 facilities office 的一个人，来让他交一定

欢迎访问【托福机经专区】<http://bbs.zhan.com/forum-42-1.html> 只有想不到，没有找不到！

的费用(有题)。学生还倡议说让孩子们弄个征文比赛，第一名的，可以由自己的同学免费做辅导 (有题)。

5. 金星表面的一些特征及产生原因：(1) 金星很亮，是因为一些 cloud 反射太阳光。(有题)；(2) 表面是光滑的，只有很少的 Craters (有题)；(3) 大气层主要是 CO₂，是因为金星是由两个不知啥东西碰撞产生的，因为他们的成分主要是碳，因此产生了大量的二氧化碳。为啥没有水，氧元素和什么结合了【答案有 C 和 Fe。】H 元素都跑到外层空间了，然后说以后的研究有证据就可以确定这个假设对不对【有题】。后面说到了一个 Iron 和水分子的关系

6. 讲 creativity 和 memory 是大脑某个部位控制的。介绍了 improvisation 和 creativity 以及 frontal medial cortex 的关系。有个题是说测试的一路声音很大，对测试是一个影响。

P8

1. 一个大一女生去问 meal plan 的事情。这学期她住校，所以 meal plan 是自动绑定的，学校的各种餐厅 cafe 什么的都能用这个餐卡，还可以送餐，一天没有限制吃几顿。下学期她打算住在外面，meal plan 对 off campus 的学生不是必须的，如果加入了会有 discount。卡现在还不能用，她要先交 deposit，不过到学期末如果卡里的钱还有多余可以返还 (有题，为什么提到返还钱)。

2. 天文学。说行星轨道其实是有变化的，又举例子说月亮就比原来距地球远了 (有题，问为什么举例)，然后说木星和土星之间有个小行星带，但是两个之间有空白，然后说了一堆什么重力影响之类的，科学家用计算机模拟后发现和现实情况是一样的 (有题，问模拟结论)。后又提到另一星系的热木星，叫他热木星是因为他有更小的轨道，但是证据表明原来的热木星其实轨道更远的，说明他轨道变了了。

P9

1. 男教授与女学生对话，女学生要写一篇关于酒精生物燃料的论文，说是她自己很矛盾，因为酒精生物燃料会有一些不好的影响，说是会加重农业的负担，最终使农产品价格上涨，其次就是很多农业用的肥料制造同样也要用到化石燃料。教授倒是说这种燃料好，因为可再生，但是具体就是说成本高，不过他提到了可以利用微生物来产生生物燃料比如说酒精，女生说微生物像 E.Coli 不是致病菌吗？会不会很危险，教授说可以利用 genetic modified 来使它们不致病，另外这样一来还可以利用它们来合成药物。他也提了其他能源比如氢能源还有 bio fuels 看似清洁，但是造价昂贵，说很多研究人员致力于研究更低成本制造生物能源。后面出了一道态度题。

3. Geology science 主要讲的是 meteorite 陨石对地球液态水的保持理论。首先教授说液态水对于星球上的生命有至关重要的作用，水蒸气和冰都不能维持生命，相比其他星球地球上的液态水是如何形成和保持液态的状态，传统理论说是因为频繁的火山运动形成的，火山爆发首先放出大量的热，另外也放出大量的温室气体到大气中，进而使地球温度保持在可以维持液态水的水平上，不

欢迎访问【托福机经专区】<http://bbs.zhan.com/forum-42-1.html> 只有想不到，没有找不到！

过现在又有一个新的理论是 meteorite 对液态水的存在有很大关系，科学家们为了证明这一点，把找来的残存的陨石碎片模拟构造了陨石进入地球大气的过程，他们把温度升高，当温度相当高的时候，陨石突然爆裂释放了大量温室气体还有水蒸气，这样一来他们得出结论因为陨石进入地球大气后，由于大气与陨石的摩擦，使陨石爆裂放出热，并且放出 CO2 等温室气体和水蒸气。另外通过分析地球在很久很久以前频繁受到陨石撞击，而且在有一段时间有大量陨石群攻击的现象，这导致大量水蒸气放出，冷却形成大海，大量的温室气体又使温度不会降得太低。但又有人质疑，为什么火星也会遭受陨石撞击，在相同的条件下没有液态水，这是因为地球有强大的磁场，使释放的水汽和温室气体可以围绕在地球大气中，但是火星没有磁场，产生的气体都飘走了。

P10

1. 学生想和老师聊一下论文的研究方向，老师让他说一下思路（有题：为什么老师要让他说？）主要内容是关于部落武装部队的历史和发展。有两个特点，一是任何王族可以随时动用军队（另外一个忘记了）。另外学生问老师关于 Reference 怎么写，老师让他去学生中心参加 workshop（有题：为什么老师让他参加 workshop）。

2. Biology class 一个地区的地貌形成。老师提问这个地貌的形成，有学生说是 river 河水的冲击，老师说这里没有溪流（有题：为什么老师否定这个可能？原因是最近的河流离这里特别远，所以不可能）有学生说是冰川的作用，冰川的时间与这个地貌形成时间不符。后来一个科学家说是由 water 形成，但他不知道 water 从哪里来，后来又一个科学家说是冰川融水，并且利用现代计算机用冰岛的冰川来模拟情景，完全吻合（有问为什么提冰岛）

3. Business Management Class。会计是分析资料，但并不是预测将来的行为，而预测是 management 的领域，所以会计是 management 的基础（有题问会计和 management 的关系），举了两个例子，其中一个是说分别给两个广告投资 100 元，A 赚了 1000 元，B 赚了 500 元，从会计的角度的我们知道应该选择 A，因为它赚了更多，但是如果我们要了解其中的原因的话，就必须要有 managing 了，另外还有员工奖励的问题，也需要 managing。

4. 一个大一新生想选择心理学专业的到教授处应聘心理学助理。教授问她的年级后（有题：为什么要问年纪？），认为她既不能做教授的实验助理，又不能改卷所以不能聘用了。但是教授提出了，现在新开设的一个活动是每周播放心理学电影，需要有人来组织这件事，职责包括按照每周的电影片名到图书馆接取电影光盘，在学生中做一定的宣传。新生认为自己之前负责过这类活动，应该会适合。教授建议她明天下午来找他取电影 list（有题：为什么教授要她明天下午来找他）。

5. 一篇心理学的文章，讲简单任务需要 conscious decision，复杂任务需要 unconscious decision，然后就说做了个试验，好像是选车吧，简单任务是选 4 个 features 来选车（就是按 4 个标准来评价两款中哪个更好），复杂任务是选 12 个 features。如何考察 conscious 与 unconscious 的任务情景呢~ 就是 conscious 时让被试专心思考选择，unconscious 时要用 word puzzle 来分心干扰。后来科学家提出 unconscious 时，更容易整合资讯（有题）。

欢迎访问【托福机经专区】<http://bbs.zhan.com/forum-42-1.html> 只有想不到，没有找不到！

6. Biology class.生物的进化和化学物质有关。有一种飞蛾是长了一种器官，当它掉到蜘蛛网时，他就会将器官留在上面自己可以逃脱。另一种飞蛾只是在某种有毒的花的地区生存。当它吃了这种有毒的花后，毒液会渗透到它身体，它的身体有 bright colour，警告蜘蛛不要吃它。当它掉到蜘蛛网上，蜘蛛就会放它走。这里有语气题，教授表现的很惊奇的样子，答案是她觉得这个很 surprising。

P11

1. 学生向工作人员问他申请的奖学金的进度，（学校奖学金可以跟别家奖学金并存，但是她目前可以得到的她妈妈公司的奖学金却不能跟别家奖学金并存，而且学校奖学金更好，公司奖学金下个月初就是 deadline，所以她很着急）查了一下，发现学生家长没有签字确认，工作人员答应给传真给学生妈妈签字，并会 push 申请进度

2. 文章说有个科学家想做研究，研究鸟的叫声和先天基因有关还是和环境有关。那个科学家用 sparrow 作研究，先把 sparrow 和父母隔离然后让他自己生长，然后听它们自己发展的叫声，这里说会有叫声但是好像比较单调？然后接下来实验另外一群 sparrow 让它们听录音带，其中一种录音带中除了这种麻雀的叫声还有别的鸟的叫声，结果是鸟只会学自己种类的叫声，最后证明和基因和环境都有关系。

3. 讲了欧洲一个人 跟印刷术有关 然后他是手写书有名 名字挺奇怪的 什么 xxxxx da xxxx

4. 女学生和教授讨论论文写作，关于某古希腊戏剧家的 3 个剧本。教授说很多学生选这个 topic，但是因为这个作家有 100 多部戏剧，女学生有充足的数据可以写。因为这个作家活到了 90 岁，所以前后的作品中思想和观点会有一些变化。教授建议的论文结构是（三段，具体忘了）：Why this story(??) - Structure of the story - story itself

5. Polychrome. 古罗马的雕像什么的本来不是白色的，其实也是彩色的，举了个例子，一是在它旁边发现了工具，二是 different weathered level. 然后说到古罗马艺术对后世的影响，文艺复兴，和 neoclassical 都是白色的，为了仿古罗马风格。speaker 说这其实是后来人们的臆想，因为古罗马本身就是彩色的。

P12

2. Art history：讲 Fine art 与 craft 的差别与发展。教授问学生两个的定义和区别。女生说 material 不一样，还有是性质作用不一样。老师讲了个历史，有个 70 年代的美国女艺术家原来搞 fine art 也算成功，但是不出众，后来转向搞 craft，用了很多新的材料，新的方法，很出众。比如用 fine art 的手法做被子等。（有题，问这女的背景怎么了，双选，我选的就是她家庭 fine art 教育很好，还有她以前搞 fine art）。还有一题，问老师对博物馆不接收她的作品是啥观点。

欢迎访问【托福机经专区】<http://bbs.zhan.com/forum-42-1.html> 只有想不到，没有找不到！

3. Geology 地质学，讲 radiation active。学生问这跟 geology 有啥关系？老师介绍了两个科学教的理论。后面那个忽略了 radiation active，所以把地球年龄搞错了。说 radiation active 这个技术现在用于测定地球年龄，这就是为什么它和地质学有关。

4. 对话：女学生和教授特兴奋说他爸去东南亚摄影，她也去。教授起初很担忧，问她旷几节课，落课怎么办，后来她说她会借笔记，教授就不担心了（有题问最初反应）。然后教授说有个 paper，很快要 due。女生的说其实我来就是来聊 paper 的，说说她的想法。她说她就打算藉旅行采访下当地人。教授建议她一定要弄些 data，多和当地人聊聊，但是估计她光照相也忙不上。然后聊了个什么情况很受欢迎，举了非洲的例子（有题，问为什么教授提到非洲。选证明欢迎）。

6. 广告学，讲广告的 approval。广告的 truthful 如何被保障，及如何界定“正常的夸张”和“夸大”，measurement 是否有 quantities 的 benchmark。教授说有些广告误导观众，有个组织开始管理这个问题。这个 FTC 组织不能制止广告的播放，但是他们收集观众的意见，然后上诉，让法院来裁决（有题，双选这个组织能干什么）。还有个情况是他们怎么判断这个争议广告的判断是通过向大家收集他们对哪些广告接受度低的话，就是这广告有问题（有题）。女生提出了一个 Puffery，这个东西是个夸张手法，很常见但是因为它难以测定，所以不能算误导，比如说全美国最受欢迎热狗，这个合法，但是你要是说我这个产品热量这么多，差不来不那么回事，就是非法，因为可测。教授提醒大家注意这个问题，在制定广告策略的时候，要了解相关规定。

P13

1. 男学生去找女教授关于一个 museum tour guide 这个男的想去整理那个什么 collection 的 但是 女教授让他做 orientation guide 带一帮 7 岁以上的小孩转悠还提到个猛犸。。这个男学生好像上了什么大学，用这个来挣钱（考点：男学生做 tour guide 相关，不知道对不对）中间说老师让男学生做 museum 的 guide，带小孩子转。男学生就说是不是要带他们玩游戏，老师说：呃。。他们 7 年纪了，学生说：哦，那我们不用玩捉迷藏了（另一个游戏，但是一个意思——幼稚游戏）（考点是重听，问老师为什么说“呃，他们 7 年级了”）然后老师说你需要很多专业知识不拉不拉，学生说一幅画画的丑可能是因为画家心情不好的原因（我可能听漏了，因为有一道题考老师为啥喜欢 museum 中一个有名画家（是达芬奇还是梵高谁的）的画）。最后，老师说的不是猛犸象，说的是 mummy 吧，说可以带小朋友看 mummy，肯定会很有意思（我不确定是不是听到了说 mummy 很 terrifying）。考点是老师最后提到 mummy 想说明什么（我选的是有时也不需要准备太多专业相关知识，不确定对不对）

2. 研究有机物的合成的试验：先说以前没人做有机的分析，问为什么，一个学生说是因为有机无比无机物更 complex，教授举例肯定（有考题，重听）举了一个德国人李比希 Justus von Liebig 他当时发明了一种方法来分析有机物，好像叫 Potash 什么的（有考题，双选，问这种方法的优点，我确定一个是便宜，另一个不确定，好像是便于操作）。还说了他创办了第一个教学生的实验室（好像是，不太确定），后来他的学生影响广泛，提到了 Britain，好像是学

欢迎访问【托福机经专区】<http://bbs.zhan.com/forum-42-1.html> 只有想不到，没有找不到！

生在 Britain 教课还是怎么了（有考题）。有一个题是问教授认为 L 的最大影响是什么，我选的是那个实验室。

4. 女同学问教授论文的意见：一个女学生问教授关于她的论文的意见，她是说易卜生 Ibsen 的 A Doll's House 和传统的 W Play 的比较，说他的作品符合 W Play 的所有特征，就是一点，最后的结尾是 Happy Ending（有考题，问 W Play 的特征，三选，我选的是发生在 living room，有一个 surprising ending，和有一个 mystery to solve）学生还提出了一个新观点（有考题，重听）。教授最后提到了一些关于该剧的 critics，还提了 I 好像还把这剧改了一次，有了别的版本。最后有题，问教授建议学生干什么，这个不确定。

5. Roman painting 一种是 panel painting 但是没有 example 保留 所以他们不讲这个 教授介绍了 Roman wall painting。说 wall painting 很有价值，因为保留下来了（考点：为什么不说 panel painting-因为没保留下来）还有一个村子，里面都是保存很好的有 wall painting，但是后来拿走了什么（这里有考点），导致这个村子没被保护好，老师还强调是个 disaster 还是什么。后来说到一个人，这个人做出了很大的贡献（考点问为什么）别人都研究 wall painting 的内容，他独辟蹊径，研究 behind the wall。他有 2 个主要贡献（有考点），第一个是研究 behind wall（记不清了）第二个是确定了 roman painting 的分类。

P14

1. 男学生去找女教授谈他要写的 report，关于他最近 tutor students 的一些内容和心得。女教授一直夸他，说他有两点写的好：(1) 他把 art, music 结合在了历史里，生动。(2) 课堂互动多，好多的 group work。然后又谈了什么...最后走前男生说他能不能重写啊，因为他自己已经 change 了好多观点，现在看以前写的，自己也不 convince。然后教授说 it doesn't matter。你可以再写但最好不要，因为这个不影响你最后的成绩，然后男的很 happy 的走了。

3. 讲 ecology 的发展史，讲说到 1980 年代前，这个学门都还没有正式的成立，在十七(8?)世纪，有一个人写了一本书包含了很多生态学的叙述，但是学者还是不将其视为一个 science 因为，缺乏量化的标准（中间都记不得了）。最后讲说在 1920(?)有人发展了格子式的生物计算方式，是生态学中第一个以量化的方式来计算单位中的生物量跟种类。最后教授说，ecology 很难和 chemistry 一样发展出 formula，因为变量实在太多了。

5. 讲鸟的飞行，空气动力学什么的。教授上来就说了个 paradox，说大多数 insect 都应该是不能飞，但他们就是会飞，为什么呢？然后他又解释了为啥不能飞：因为大多数 insect 他们翅膀小，身体胖，带不动，比如蜻蜓什么的。然后说能飞的原因，是因为它们跟飞机不一样，他们的翅膀能动，不仅上下可以扇，前后也可以，rotate 运动。然后飞机，翅膀 fixed（有题）。然后说如果飞机跟这些 insect 一样，估计也不好飞，然后又说了几个理由之类的。记得一题，就是说教授暗示这个 paradox 哪错了。

P15

欢迎访问【托福机经专区】<http://bbs.zhan.com/forum-42-1.html> 只有想不到，没有找不到！

1. 大一结束马上要升大二的学生到学校咨询有没有校园的 community house 可以申请，老师给提供 music house 的信息。说上一学期的 Jazz Festival 就是 music house 举办的，男生很兴奋说自己不是音乐专业的，但是平时也会练习吹萨克斯，老师说有些人不愿意住在 music house 因为很吵，申请的通过率也不高，大概 30%。要交 application，上面要写清楚自己的意愿。
2. 生物讲座，讲捕食者和猎物的关系。有种飞虫可以模仿蜜蜂，他们不同种类的聚在一起，可以连成黑色或黄色的带状。如果对方被蜜蜂蛰过的话，就会避开。还讲到一种章鱼，可以变成它天敌的捕食者来吓唬跑捕食者。还有一种在亚马逊的猫会模仿 prey 的 baby 来吸引它们。但是效果不好因为离太近会被看到真身。
4. 女学生去找教授谈论 opera comique 女学生想问问 opera comique 的特征。原来的意图是喜剧，但是后来越来越加入严肃的东西。i.e. 卡门是 comique，但是个严肃的悲剧，老师就来解释这个原因。
6. 考古学，教授讲 agricultural 问面粉有什么用是吃还是干啥的，当时它们居住的地方 entirely covered by forest. 人们放火只是破坏一小部分，而且有研究表明现在很多地方仍然被保护得很好。没有人们使用 weapon 的记录，而且骨头上有 mark 刚好证明人们是吃死掉的动物。它们经过了差不多四次的 climate changing 都活下来了。

P16

1. 对话：教授电话约了女生，但是他有事出去了，让他的助理和女生谈 Internship 的事情。女生开学初就申请了，但当时被拒，所以这次得到非常高兴（有题），助理说一个坏消息一个好消息，好消息是这次得到是因为他们优选的学生转到其他学校去，所以她可以来工作了。不好的消息是工作其实并不轻松，除了日常的帮忙整理文件等办公室工作之外，还需要去各个展览上面拍照片，帮 museum 的 shop 卖东西等，她需要学习很多东西。
3. Lecture：honey bee 的交流方式。女教授说到动物行为，提到 barking、dancing。。。女生提问：dancing？于是教授解释蜜蜂跳舞的行为，并说是向同伴传达 message，是被某个科学家 in Canada? 发现的，起因是通过蜜蜂跳舞能知道食物在哪里（有题，问起初科学家是如何发现蜜蜂跳舞是传达 message 的，我选的是 location of the food）。教授接着说蜜蜂发现食物后不会 directly go to the food，而是要跳舞迂回过去。之后讲到跳舞方式分为 2 种：(1) round dance；(2) waggle dance（屏幕有显示）。有图显示在屏幕上，说明 waggle dance 的行走轨迹，由于没法画图我文字解释一下，形状是：左边一个半圆，右边一个半圆（大约合并成一个圆形）左边的沿着逆时针方向，右边沿着顺时针方向。还说到 dance 代表的含义，只记得一些了：跳舞的越 vigorous 代表 quality of food 很好，跳舞的时间越长代表 far away from the hive（以蜜蜂飞行时间衡量距离），其中教授说这个并不一定很准确，有男同学同意其观点，并举例说如果有风 wind，飞行时间不准确？（有题，问男生为何插嘴提到 wind。选举例表示同意教授观点），还有个 dance 还能表示方向（下文详细说）。（有题，问到蜜蜂 dance 的含义，有个选项是代表食物的量

欢迎访问【托福机经专区】<http://bbs.zhan.com/forum-42-1.html> 只有想不到，没有找不到！

的多少 amount，含义里面没有，我选的这个）。关于 dance 表示方向，有提到根据与太阳 sun 的角度，例如与太阳成 20 度，教授有举例。

5. Lecture：照相机发展历史。先讲了说早在照相机发明之前就有“暗室”（屏幕上显示了个专有名词），但是不能将景象永久记录下来。后来科学家将其便携化，将镜片安在早期大型（有题涉及早期相机与现代相机的大小尺寸问题）相机上（貌似）。接着说某个物质（忘了是 silver 还是 salt 还是啥的。。。）见光将会变黑，后来应用于照相机成像原理。后来有提到一个法国科学家和一个英国科学家，貌似是 18 世纪，（有题，问法国科学家的贡献，法国那位没听太清楚，其中一个选项是说他能让影像被永久记录下来），关于英国那位，又说他用了个 silver XXX，并且运用了 negative XXX 原理：大概意思即是在底片上记录下与所拍摄景物相反的色彩，再在冲洗过程中还原回来（有题，问为何英国科学家的发明被后人广泛采用，我选的是因为他发明了一个 simple way of XXX(貌似是冲洗)。此 2 科学家并未解决曝光时间问题，貌似说那时的相机仅适合拍静物 like trees。再后有提到 20 世纪人们把相机尺寸变小了，并且曝光时间得到进一步缩短，仅 1 秒钟左右便可记录下 artist 需要一周时间才能完成的 painting。但那时的人们并没有把照相机与 art 联系起来，而仅作为一种记录工具（or 机械）使用（有题涉及到说那那那人们为何不把相机与 art 联系起来，我选的是当时仅作为机械使用）。

本场托福小站预测机经汇总 <http://bbs.zhan.com/thread-87496-1-1.html>

四星重点预测

P1

1. MM 去 office 问 club 的事。她想参加一个 bicycle club，但是由于 office 搬迁，这个 club 最近没有活动。负责人提到一个 S 的人名（有题，问这个 S 是干嘛的）。她问还有什么户外 club，负责人告诉她有一个 hiking club 和一个 rock club。MM 说她那个星期五的 club 没法参加，因为她有个 biology 的活动。另一 rock club 在星期三她可以参加，她喜欢 climbing。

2. 早期人类为什么从 place to place 的模式变成永久居住的原因。冰河时期过后地中海一带出现了一个人类聚集点，house and tools 证明第一批定居下。(1) 天气变化，由于雨水充足他们很容易获得食物；(2) 他们住在地下山洞里，tool 很大，heavy 难以拿走。学生问有没有 plant，P 说很少有 plant 的 tool（有题，问那些人 plant 的 imply，是碰巧有些 seed 掉在地上长出来）(3) 发现一些动物的 remain，一种冬天迁徙过来的鸟，一种春夏天来的 deer，所以那里的人一年四季都可以 hunt 到 food。这些动物生活在不同的季节，说明他们在这里住着 year around。

3. Mars 上有没有水。有两派研究方向，geology 和 光学。geologist 根据火星上有物理 feature，证明水 erosion 的痕迹，说火星有水。光学派说有 clay 证明 Mars 上有水（有多选题，说 clay，有机组织+form 水）。提到一个 crater（有多选题，为什么不去探测一个地方，geo 觉得没有证据）。还提到最近一次火星探测活动（有题，最近的探测为了，更广泛）。

欢迎访问【托福机经专区】 <http://bbs.zhan.com/forum-42-1.html> **只有想不到，没有找不到！**

4. Student 去找 Professor，因为昨天的课早退，所以不清楚 trip 的细节（目的题）。因为她要去一个 Professor 要求去的 art museum。Prof. 问她喜欢什么 painting，她说喜欢 B school 的 painting. 说了一堆 B school 的特点 real, nature（对比 neo 的特点，多选，balance, image）。Prof. 给她了一些建议，并说不要 focus too much，而且说他去看的话，会先上网查查 B school 的 painting（有题，考 prof. 说这段话的意义，答案有 print 的质量好，看得仔细，可以看很久之类的）。告诉 MM 参观完 museum 后下堂课要带上 painting。

5. 出版方式对写作风格的影响。说在早期英国，文学作品都很贵，还出好几个 volume，那么没钱的英国人是怎么看书的呢？第一种，博物馆借书。一个什么 m 图书馆，在各个大城市都有分号，大家交会费然后去借书看。博物馆很欢迎出好几个 volume 的方式，因为这样可以同时满足很多个读者。其次，这个图书馆馆长 m 先生是个很保守的人。他不喜欢太先锋的作品。因为他博物馆的巨大需求，出版商在出版书目的时候都会考虑他的口味。第二种方式，买期刊杂志，那上面带有连载。作者为了吸引大家继续买杂志，经常会在结尾故弄玄虚，引起了批评。然后说道狄更斯，他其实是这种方式的创始人。但狄更斯不是故弄玄虚，而是更 subtle 的方式，吸引读者。

P2

6. 澳洲土著戏剧 讲 temporary 澳大利亚土著戏剧的。教授开始时问学生，澳洲土著剧和西方剧有什么差别。同学说长度，plot，之类的。教授又提到了些什么剧中文化差别之类的。教授追溯了下土著剧和西方剧的起源，并提到了为什么土著剧和西方剧有相似之处。还提到了经典之作 cherry picker? 后来听得有点迷糊。貌似一女学生说希望能从土著剧里了解到更过的土著文化(但是貌似随着时代发展，土著剧的土著特色越来越少?)教授说现在去剧院看的戏剧已经脱离了单纯的原始的戏剧了(有题)。

P3

3. 教育类电视节目对儿童行为的影响 教授说到早期对儿童教育类节目的批评比较多，主要是说看电视的小孩不能集中精力。但是，教授说实验发现给学龄前儿童看一些教育节目对他们的表现很有帮助，而且持续时间非常长，有的甚至长达十多年。教育节目给孩子带来的影响是正面的，例如一方面，给学生看根据某本书改编的电影会让学生去看那本书。另一方面，教育类节目也会给学生的行为带来影响，但是这方面的影响不是很明显，时间也持续的短。因为儿童的行为受很多方面因素的影响，而且很难测试行为的效果。

5. 板块学说 subduction 人们原先认为地球板块是持续不断运动的，板块在地幔上漂移互相挤压有一边会下沉，这一点教授推荐大家可以上一个网站上面去看（有题）。然而，最近的研究发现板块运动是时断时续的，比如：板块运动时会造成下陷，人们以为一个下陷形成后会有新的下陷形成，可事实并非如此。若干年前某个地方有个 T 海就被大陆挤压没了，但是这之后大陆之间不挤压，进入了一段长时间的停滞期，因为 T 海的消失没有触发新的下沉（subduction），最后还说照现在的 trend 350 百万年后，亚欧大陆会和美洲合体，所以对地球造成很大的影响（有题）。举例说，火山运动将一直持续下

欢迎访问【托福机经专区】<http://bbs.zhan.com/forum-42-1.html> 只有想不到，没有找不到！

去，喷出的火山灰会遮蔽天空造成气温下降，也会在岩石表面形成一层层级物，因此通过研究地质也能看出早年间地球温度的变化。重听题：教授说 rock，别忘了我们是搞地质的，暗示的是什么东西。答案：除了研究石头还能有什么别的东西？（大概是说，这个 rock 没什么 surprising 的）

6. Mobile sculpture 本文关于美国著名雕塑家，动态雕塑的发明者 Alexander Calder。他创建了一种创作风格独特的“活动雕塑”（mobile sculpture）。动态雕塑的作品风格非常独特，因为这是一种能够表现动作的雕塑，而不像静态雕塑只能表现形象。Calder 通过铁丝等元素创造出了一系列马戏团表演的雕塑作品，作品有一定的超现实主义含义（有题，问教授怎么看批评家对于 Calder 的评价）。

P4

1. 是一个学生关于美国历史 art 的 PAPER。那教授就很欢喜，觉得此生相当了得啊。那此生就再接再厉，说自己想写个啥啥来进一步将不同的理论啥的做对比（考点）。然后他们就讨论一下。学生说我知道一个 Dr. swarm 还出了书来着很牛掰的。教授就说，是滴，你的水平不错可以去找他干啥干啥，反正帮助他什么的还有工资。学生说，那感情好哎，我正想要 PART-TIME job。

3. 恐龙灭绝的两个理论。有一种说法是跟 radium 有关，因为在恐龙灭绝的那一个 layer radium 的比例很高。另外一个说法是火山大量喷发导致遮蔽阳光，使得地球进入一段 cool 时期。然而，化石的研究显示出当时鸟类跟昆虫都活得很好，只有恐龙灭绝。

5. 伦理学，讨论 ethics 的研究成果，只给了 principle，但是没有告诉遇到问题怎么去做出选择。讲伦理学必须明白 right or wrong，你必须懂得你的 obligation，然后提出一个科学家的理论，那个科学家是强调 society 还是 personal（出题就围绕这个），举例二次大战法国小伙是该照顾他母亲一个人还是该上战场造福更多人。

6. 生物的，讲一个 island rule，大概就是说岛上动物的 size 有个 optimal size，举了个鹿的例子，说岛上的鹿体型比大陆的小，然后分析了原因（有题），后来分析了这个 rule 解释不清楚的地方，然后最后那个教授说出了自己对这个 rule 的态度（岛上动物的 size 好像是不能太大也不能太小）

P5

1. 一个学生去 housing office，该男生马上毕业想得到自己的成绩单，结果退宿舍的时候被发现罚款了，因此无法打印，就来这里问具体原因为什么被罚款。得知是一个 couch 被损坏。他说这是一个多月之前的事情，并且自己留了 notice 给管理处来维修。他表示很惊讶（有题，为什学生用那种语气。答案：他以为老早就处理了这件事情，结果没有）。Housing office 的工作人员告诉他他并没有按照流程，这个应该去网上填申请表，留通知管理处是看不到的。学生就很无奈，问现在怎么办？工作人员告诉他是学期末，而且 couch 的损坏比较小，最好的处理方法是罚款 15 刀，他觉得钱比较少，于是当场决定交罚款。

欢迎访问【托福机经专区】<http://bbs.zhan.com/forum-42-1.html> 只有想不到，没有找不到！

2. mini 肖像，重点是为了讲女性艺术家地位的变革。讲了 AP 这个人，说她最早的肖像就是很典型的女性的保守特征（用了她的姐姐的例子来说明），但是好像后来她冲破了传统，显示了女性的 professional 地位。

3. 大气中氧气含量的变化，火山爆发，释放大量氧气，海洋生物光合作用，氧气增加；生物死后埋在海底，碳减少，氧气也增加（有道题关于氮气和氧气的比较，氧气更容易和其他物质结合）。

P6

1. 女生要换成单人宿舍（有题，问女生来到这的原因），室友人很好，但是她自己在宿舍学习时受到影响不能集中精力（concentrate），男的问你为什么不直接跟室友说呀。女的说：不知道如何开口，室友是个好人，她们俩相处很好，很难开口说。于是她就用各种办法，比如说 make arrangement，当室友不在的时候学习，但是也不行，因为室友有时候下课早或者有什么其他的事情（有题，问女生试了什么方法，疑似两个选项），或者是活动，还带人来，使她不能集中精力。想要换个单人宿舍（single room）。管理员说不行，在每个 semester 开头，房间就满了，我帮不了你。但你可以试试其他的方法，比如说到专门学习的地方好像是 student center（有题，问管理员建议什么）。女生说这也不行，因为在人多的地方有杂音，也不能集中精力，而她习惯了在家总是一个人学习。管理员又建议了一个地方，图书馆自习室，因为在图书馆，所以人虽然多，但是很安静。女生说考虑考虑。

3. 男学生与女教授对话。教授的问男的最近在干什么？男的说是写论文和 part-time job。拍了一堆 rock 照片。教授就问，我有一个研究项目，能不能把照片给我用。我的虽然很多，但是我也不嫌多，越多越好，男的同意了。然后学生的问教授能不能也帮我一个忙（aid）：我知道你在攀登 club 是一个什么委员。我听说你要去一个地方攀岩，能不能也让我去。有三个理由...教授说：你以前不是会员吗？上个学期 semester 没参加没缴会费，你的资格就被取消了（有题，资格为什么被取消），所以再去交钱。男的说，能不能想想办法，女的说：没办法，然后又说：有了，你可以去做向导 guide，这样就不会收费了还可以顺便赚钱，但是得自己订自己的房间。男的最后表示感谢。后面有一道题：这对男女有什么 have something in common。

4. Black diamond 顾名思义，这种 diamond 是黑色的。这种东西非常之稀有 rare。在地球上挖掘的 diamond 足有 400 吨，但是 Black diamond 非常少。因为它及其坚硬，所以在工业上 industry 用处很大，钻探 drill。但是谁也不知道他们的来源，于是大家就猜测，因为这种东西只在于非洲（Africa）和美国挖出过。再加上它的成分中含有碳和氢，所以推测应该产生在一个富有氢元素的 environment。又因为，它和 nanodiamond 在 composition 和 structure 上很相似，而 nanodiamond 有来自太空。所以有人怀疑 black diamond 也是来自太空 space。但是就有人反驳，认为这是不对的：第一，尺寸不对。Nanodiamond 是很小的，奈米级(10-9 m)。而相对于 nanodiamond 来说，black diamond 是很大，是分子级，两者不能比较。第二，如果都是从太空来的，为什么只在非洲和美国发现，所以不对。这还应该是地球上的，只不过成因有待调查。（有题，问如何区分）

欢迎访问【托福机经专区】<http://bbs.zhan.com/forum-42-1.html> 只有想不到，没有找不到！

5. 城市规划 city-planning 教授：今天介绍一个人，叫 B 什么的很有名，他被认为是城市规划的 founder。他写了一本书，非常重要。学生：你说的这本书是 70 年代的了，难道不过时吗？教授：虽然年代久远，但是很重要。特别是在费城。他的建筑很有名，其中代表作叫什么 society？你们当中有人去过吗？一个女生说：去过，我奶奶就在那里住过，那个地方很好。教授：这就对了，最开始的时候那个地方很破，但是 B 改造得非常好。于是许多 business 都进入了，于是小区很繁荣。B 和其他的人不同，他一方面强调保护老的建筑，因为那是历史的记录，history record，后来使得政府越来越重视文化古迹的保护，凡是超过两百年的，都要保护。另一方面强调 emphasis 合适 fits in. 也就是说新的建筑要和周围的环境搭配，但是当时的一些人批评他使得街区看起来很旧。此外，B 这个人还有许多的贡献，但是这个人也受过批评，是一个 highway 的网络，总之受到牵连，产生负面影响，但尽管如此，此人的贡献还是不可抹杀的。

6. 文艺复兴艺术品签名 大家都知道文艺复兴吗？在这个时期各个艺术领域都很繁荣。如图画，音乐，建筑，雕塑 sculpture 等。其中涌现出来许多雕塑大家 sculptor 如米开朗基洛，拉斐尔。但大家知道为什么这些艺术品为什么没有签名吗？特别是一些很大型的雕塑，比如一些动物的。这是因为一些作品根本就不是一个人完成的，而是许多人一起完成的，举例来说，一个很有名的雕塑家开了一个 business，由于这个人很有名，所以收到了很多订单，但是一个人根本就忙不过来，于是就要雇用一些 apprentice 学徒或是助手 assistance，来一起完成。（有题，问雇用人手的多寡取决于什么条件？双选，工程的大小和资金的多寡，就是雕塑的尺寸和定金）其中大师完成最重要的部分，其他部分交给别人来完成，所以说签名的时候就有问题了，到底签谁的名字？大师的？但是学徒也有完成，如果是学徒的，大师也有参加，而且是主要部分，如果凡是参与到的都算上的话 involved，还可以写客户的，毕竟是客户（patron）出钱（funding）才得以让 masterpiece 完成呀（有题，完成的作品为什么不签名。共同完成，所以不签）。举个例子来说，这就像 ballet 一样，因为每个人都知道自己做什么，还知道别人做什么，所以这是一个团体 group，而不是强调个人（有题，为什么提出像 ballet，因为完成的过程中，大家都知道别人做什么）。但是这么做也有一个问题：就是因为大师做主要作品，因此主要作品带有浓郁的个人气息，而且是**性的不同于以前的作品，可是轮到这帮助手或是工匠动手的时候，这帮人根本和大师不是一个风格，收到旧的时代影响较大，因此最后出来的作品风格就和原先设计的不一样（有题，为什么不一样？因为工匠们受到了旧时代风格的影响）。

P7

1. film 的学生跟教授说能不能 extend deadline，结果被教授说了一顿。一个是她 edit room 要到什么时候以后才能用，另一个原因是本来约定好的来拍摄的 dancer 放鸽子了。女生觉得 artist 认为 deadline 神马的会影响 creativity，但是教授觉得 artist 也应该 be dependent on, 按时开画展什么的。

2. 讲亚马逊流域物种的多元性形成的主因 有两个理论，一个是造山运动的关系，另一个忘了(海平面曾经提升?) 然后用在 river 里有原本在海水的海豚适应了淡水为例子。

欢迎访问【托福机经专区】<http://bbs.zhan.com/forum-42-1.html> 只有想不到，没有找不到！

3. 关于胡佛总统的。记住 professor 的总观点是虽然各种各样的人对他 blame 并且他也确实没有做好工作，但他尽力了，不能全怪他。首先，教授举例说都有什么人反对他，以至于他没选上？（记不住选上还是没选上，有题！）因为他 blame 美国的低迷经济。但他确实有一些举措，如号召各个公司不要裁员，他找大公司的老板沟通。。然后学生问。。沟通就行了吗？老师说。。当经济形势越来越坏的时候就不起作用了。。。并且在国会通过各项政策，还动用国家财政。但他错误认为仅仅依靠国家财政政策和美国自己就可以解决萧条，这是不对的。并且他确实也缺乏领导技能。后来说了导致大萧条的原因。并不是人们传说的 stock market，而是提高农业产品关税壁垒（tariff），这导致其他国家进行报复也提高关税，于是全球经济都出现了问题（有题）。

5. biology class 是关于 invasive species 的。主要讲美国有一种 canada thistle 物种被引入，它对当地的不同生物，有的是有好的影响，而有的是有坏的影响。professor 的例子有 3 个（好像是，且都出题了！），前两个是正面影响，后一种是负面影响。第一个是忘了啥动物了 它所吃的食物是 soil 中的东西，这种东西由于 canada thistle 的入侵导致了 climate 的改变，而在土壤中数量多了，所以该动物数量也多了。（有题，问入侵对 climate 的影响！）第二个是 grisXX bear 它对食物不挑剔，适应性很强，canada thistle 也能成为它的食物，所以随着入侵，bear 的数量反而增多了。第三个是 XXX weasal 它和 volf 的数量有关，因为它只吃 volf，但 volf 的数量由于 Canada thistle 少了，那么随之 weasal 数量也少了。

6. Crisis management: 包装有问题是 problem，但是这问题如果跑到媒体上面爆出来就会变成 crisis 了 Crisis 的机会是会让公司产生英雄，协助发现超杰出员工，另一个优点是会让公司发现问题，然后加速改革进步。

P8

1. 一位学生去找 academic advisor，review 他的学习计划（有题）。他说他的 roommate 很有目标，他都不知道干什么。老师说不要紧，很多学生都这样，会换他们的专业方向（有题目）。然后说到两个必修课程，一个是外语课程，一个是 PE 体育课（有题目）。接着说，他 roommate 推荐上体育课程，他觉得太没必要了，因为他上大学是为了 academic（有题目）。接着老师推荐了另外一门课程（有题）。

2. Marine biology。主要讲发明一种耳机可以听海底生物的声音，帮助做研究。一开始讲到，海底世界是有声的，以前的学者都不知道，就像一群鸟，你听不到他们的声音，那种感觉差很多（有题，为何提到鸟）。发现海底也有声音，新探测器发明。有种生物，会发出比较低的频率（年轻和较老的频率好像有不同，不确定），然后说人类的活动（会发出频率之类）跟鱼群类似，可能会干扰（有题）。

3. epic theater：创造这种 theater 的人提倡 theater 能解决社会问题，他的方法比较有特色。比如他如果在当时要以 global warming 为主题的话，他的 theater 当中的 global warming 不是发生在现在的，是发生在离 audience 时代比较远的之前。这样的话让 audience 感觉 theater 里的内容跟他们关系不那么紧密，从而他们可以有更客观的看法。epic theater 还有个特色是它一直在提醒

欢迎访问【托福机经专区】<http://bbs.zhan.com/forum-42-1.html> 只有想不到，没有找不到！

audience 他们是在看一个 theater，为达到这个目的有一些方法（有题）。后来还谈到很多 technique。

6. 讲人们把一些野生的植物变为耕种的作物。本来人们是 gather 的，后来开始 cultivate 野生植物了，因为这个野生 wheat 一长熟就落地上了（好像是这个意思），怎么怎么不好（记不得了），所以人们就开始用 wild 植物培育出符合需要的植物。有学生问了，那得多久才能培育成功呀。professor 说本来大家是觉得不要很久的，可是最后的研究表明是很久的。还提到一个科学家做的实验。

P9

4. 女学生找教授问一个自己想知道的问题就是第一本儿童书是什么教授说每个人都是书的作者呀因为那时候都是口头传没 write down 所以实际上每个人都把自己的内容加到了故事里（有题）但是真正的第一本这类书作者是 JW 女生说这个名字熟啊老师说对他还跟什么 medal 有关还写了神马特别畅销的书后面不记得了

5. psychology : behavior observation. 观察他人的行动，但是你一定要找到正确的观察。食堂里一些人会一个人吃饭，一些人会和旁边桌子的人讲话，不认识的男男**会交流，然后做个试验，把一个人带到 lab，放两次椅子，一张你坐，一张那人坐，两人之间间距是 1 米会比 2 米 talktive。被观察的人察觉不到自然而然的 behave 就是 naturalistic observation（是这样吗？）& 还有一个呢叫 participative observation，你加入到一个集体记下观察笔记。最后说到观察一帮小孩子踢足球，找出他们的 cooperation：小孩邀请没在踢得小孩加入是 cooperation，小孩间传球是 cooperation，“那么小孩 1 和小孩 2 讲话是 cooperation 吗？”教授反问，这就说明教授要大家找到对的观察点，不是一味的在那边观察呀个观察噻。

6. 天文学 说一个 puzzle 困扰了很多年，叫做什么什么 paradox 的，是个人名就是为甚么晚上天是黑的没那么多星星呢，然后这个人自己觉得是因为大气什么的吸收星星的光，导致星星传过来就不亮了，还说后来被推翻了对了还提到看森林什么的，应该就是说，在天空看不见很多星星跟在森林里一样，有什么视觉问题吧。还说这个人有什么假设前提，比如星星无限多宇宙大之类的，有学生问星星应该是有限的呀，老师说因为星星特别多所以可以做无限多了。然后是另外一种解释这个 paradox 的，是说后来人们发现地球的寿命怎么怎么样 14 billion 年，然后星星有的特别远，估计它发出的光传了这么久还没到地球呢。

P10

2. 纽约建筑法规的修订 美国建筑的限制法律（zoning law：分区法），说现在的建筑设计师都不喜欢这些限制，但也有例外，说 1916 年新出台的限制很受建筑设计师的欢迎，因为那时没有统一的标准，大家都各设计各的，很乱很复杂，不好看。而且由于摩天大楼的流行，楼建的越来越高，导致了阳光被阻挡，而且空气也不流通，这些都需要一个限制来规范建筑设计。有了 zoning

欢迎访问【托福机经专区】<http://bbs.zhan.com/forum-42-1.html> 只有想不到，没有找不到！

law, 很多地方的房子都长得很像了。然后说了 NYC, 再 NYC 的这种 law 是说房子越往上造就要限制上面的面积, 规定多高以后建筑物要不断的往里面缩, 所以间接促成了 Set-back 的建筑风格特别提到了 zone envelope, 说高楼越往上就越细 (有图), 教授说像楼梯 stairs 一样 (有题, 问为什么要提楼梯)。还说 zone envelope 解决了阳光和空气的问题, 留出了空间, 原来的建筑设计师只着重于大楼的一面进行设计, 现在因为高层的空间大, 建筑的四个面人们都可以看得到, 所以四个面都要好好设计 (有题)

3. 替代能源 alternative fuel: 清洁燃料 教授问同学, 同学一男一女给了两种方法, 女的说是氢能, 但它不好运输, 女的说建个输氢管呗, 但它然后那教授给了一个想法说能不能从空气里吸燃料, 虽然看起来不可能。。。然后说因为太阳能太贵, 就用核能 (有题, 为什么不用太阳能)。女的就不爽了说那不会建很多核能站, 教授说好像是。。。女的又不爽了说那样大家都开车了, 不会又解决不了堵塞的问题了, 教授说呃。。。问题要分长期短期来解决。

4. 更新洗衣机: 学校更新了 dorm 的 laundry, 校刊的一个学生去采访女负责人, 学生先说这新系统好, 不用再每次都准备硬币啦, 还可以上网看哪台机器空着 (有题) 然后问, 为什么更换设备后, 下学期洗衣费用也提高了, fee 不是已经包括了设备更新的费用吗? (有重听题, 男的对这个涨价的态度), 是不是超出预算还是什么的? 女负责人说, 规定每 7 年设备要换新一次, 所以学校提高费用是为了以后着想。女负责人说没办法啊, 有些学生特别浪费, 2 双袜子就放进去洗, 学校要付很高的电费和水费。(有题) 男学生说, 我会把这个问题写到文章里, 建议大家更好地利用洗衣系统。(有题, 那男的采访之后会在报纸上发布什么内容。答案: 节约用水小秘方) 又说, 我想能不能有别的方法来解决呢。负责人说, 说说来听听。男学生说, 最后男的建议给每个学生开 laundry card (有题), 女负责人说, 是不错的想法, 最后嘀咕了一下, but 这样又要花钱了。说明其实不可行。学生可以在报导上提供一些压力, 看是否有降低价钱的可能。

5. 提高阅读能力的方法: 美国小孩搞不好了, 30 年了阅读 SCORE 都没进步, 然后就说了有个组织就调查这事了。。(有题这组织干嘛的), 结果, 惊奇地发现。。。给小孩读文章能增强他们的阅读能力!!! 然后 P 话一堆, 说什么老师应该当众 READ ALOUD 而不是做 READING REPORT 啦, 然后家长家里也要读啦。。。然后说小孩会 INTERESTED。。。因为有调研显示。。。小孩先要听才会去读, 举个例子吧比如说小孩听到一个单词, 他还没读。。。然后他自己读到了这个单词, 他就会很爽, 就会喜欢读啦, 然后说家里人多说话多 CONVERSATION, 可以给小孩积累一些 BASIC WORD, 但是还是要读书, 这样书里才会有一些 DIFFICULT WORDS。

6. Osedax (食骨蠕虫) 深海之下有一些 ecosystem 和这世界上别的都不一样, 有一种 worm, 生命形式非常奇特, 说它更像植物, 因为没有眼睛没有腿。worm 有三个部分: red structure, green structure 以及另外一个构造, 它头上有个红的是吸氧的, 然后给附图绿的东西里面很多细菌, 好像消化海底石油, 还有一个生殖的 (题目: 这三个构造的作用。答案: 红的呼吸, 绿的 transmit nutrient, 剩下的 speak 是生殖)。worm 和 green structure 的细菌的共生, 举例蜜蜂和花是如何互利的 (有题, 问为什么要说蜜蜂和花的例子)。这些结构对于氧气、养分吸收跟 green structure 的细菌有关, 但科学家还没发现这些结构如何传递养分。有 worm 的横切面图, 看上去很奇怪, 教授说你们

欢迎访问【托福机经专区】<http://bbs.zhan.com/forum-42-1.html> 只有想不到, 没有找不到!

觉得很奇怪吧，just wait（有题，问教授什么意思。答案：接下来还有更奇怪的），接着说研究人员一开始发现 worm 全是 female 的，后来发现一个小小的条条粘在 female 上，那就是 male，小得多（是男是女怎分辨，答案：靠大小分辨），原来幼体都是女的，然后海水把它们带到各个地方，落在 whale bone 上的就是 female，落在 female 上的就是 male。最后教授说深海还有很多未知生命令人无法想象，简直像另一个星球上的生物（有题，问教授为什么这么说）。

P11

3. industrial revolution，谈论造成工业革命的因素（主旨题）。老师问这个时期有什么 innovation，一个同学说 steam engine 是有 James Watt 发明的是非常重要的 innovation. 老师纠正说 steam engine 不是他发明的，是他做了 Improvement，使机器可以广泛应用。然后学生问他做了哪些改进，老师说技术上的问题学生可以自己上网查（有题，问教授暗示什么。选学生不需要知道）。然后有 steam engine 又有 steam train 的产生和很多的 product 可以大批量的生产。还有提到因为蒸气机的使用，带动了对煤的需求（有题）。老师后来又说这个时期的进步，不光局限在 steam engine 上，craftsman 也有创新，当时创造了一个 crystal 的建筑（有题，教授为什么提到水晶宫。选：提供一个例子），像我们今天的 greenhouse 一样。另外，商业上的因素，也促进了工业革命，当时英国是国际贸易中心，所以英国的商人想把自己的商品卖到世界各地（有题）。然后学生认为，说到最后这些都是由 steam engine 促使的。但是老师说目前为止，我们讨论的层面很少，其实还有很多问题需要考虑（有题，选：学更多之后，学生会改观）。

4. 一个副修法语的学生想去法国交换学生还留学而找教授谈，但是还有一门有关英文写作之类的课必修没修（目的题：寻求 graduation requirement 的建议），结果春季没开那门必修（有题，为什么学生 spring 没修这门课），秋季就要出国了也没不及，夏季虽然有开但是满了，系主任也不让加签（有题，为什么学生提到系主任。答案：解释不能 summer 修课的原因）。后来教授建议她到法国修那门课（有题），学生觉得去别国家修自己本国的语言很好笑，教授问她，你法语不是在美国学的吗？（有题，答案：在海外修必修不是怪事）。

5. 研究中的 uncertainty。一个希腊城市的覆灭，有一种说法是气候，说了一堆之后被考古发现否决了，还有一种说法是 social complexity，这个城市倚靠农业，但是后来因为有大型建筑的建造，从事农业的人越来越少，于是就覆灭了。但是教授又说这种解释依然有说不通的地方。

6. 一种和鳄鱼很相似的动物。一个科学家研究它 jaw 上的某个类似传感器的东东。先是说是不是受阳光和声音的影响，发现不是；后来发现是受水波的影响，也就是那个东东要刚好在水面才能感受并发出攻击。

P12

欢迎访问【托福机经专区】<http://bbs.zhan.com/forum-42-1.html> 只有想不到，没有找不到！

1. 老师问你觉得课程怎样，学生说好喜欢，然后举例说明，学生说我最近刚好看了与此有关的一本书，而且想以此做为论文主要内容，老师说可以呀，但是需要再搜集文献，一个论文要求三篇文献，学生说这个内容的文献很少，老师说你可以就其它方面来找此相关的文献，这样论文就完整了

3. 能源，天然气比液化石油气的好。clean，烧的完全，但是容易引起 green house gas。后来发现有很多气体能源未被开发，有些在海底，但是开发这种能源很可能有危害。有可能造成更多的温室效应。题目：天然气为什么比液化石油气好？ 题目：教授对新能源的态度

P13

2. 屏幕上黑板会出现：antioxidant（抗氧化剂）；SOD（超氧化物歧化酶）。讲 ageing 问题，说关于人老去有 2 个假设，一个说是 physical 的，就是生物钟；第二个说是 xx 细胞，然后主要讲这个。然后讲细胞的氧化作用然后就老化了，过程比较复杂细节想不起来了，讲了个 radical xxx，这玩意主要让人细胞老化。然后说人的 diet 会让人长寿，说吃的少可以让 radical 下降，人就长寿，最后貌似推翻了前面的结论，然后说是 yyy 造成了人的老化而不是啥来着。

5. Geology. 先定义了什么是 fall line，大概意思是河床与河水有落差的地方（有题，问 fall line 是什么），所以通常这里会有 rough water, rapids 等等，但是又不是瀑布那样让你一看就觉得“哇！”（有题，问教授为啥这么说）。然后又说了在 18 世纪到 19 世纪中期很多城市都建立在 fall line 边，因为陆 Boats 无法通过 rapids, waterfall 等地方，且 industry 可以利用 waterpower（有双选题，问许多城市建立在 fall line 周围的原因），后来人们自己建造人工水道 - canal 和 lock，帮助船上去，就可以在 fall line 间的 cities 活动（有题，为什么提到 canal 和 lock）。但是，随着科技的发展，20 世纪开始有了铁路跟汽车，原本这些 fall line cities 就渐渐的变不重要，很多河边的城市随之衰落，举了一个城市的例子说明衰落。这个城市后来成功转型了，因为在 fall line 的两岸，由于地理作用的原因，地形很平坦，适宜建 highway（有题，后来空下来的地方建了什么）。因此，随着 highway 的增多，城市重新繁荣。然后说明了一下这个发展过程，说是从船运输到 subway，fall line 有助于建立工业，后来工业又不行了 river 失去了价值。这样的过程很 interesting。

P14

2. semiconductor 材料科学。英国科学家发明了单分子的材料一种 nonmaterial 石墨烯（graphene），是石墨的单层结构，然后呢，教授说会跟钻石有相同点，应该是结构相同（有题）。然后说石墨烯有很好的导电性和强度，许多科学家认为有很大的发展前景，但是有些科学家怀疑，因为你都做不出来，还搞什么啊（有重听题）。然后教授说，终于有人制备出来了石墨烯，用的是胶带粘石墨，机械分离法，again and again，把片层的石墨烯终于做出来了。然后说到了应用领域。教授说现在很多电子设备用的是硅元器件，但是现在电子设备都往迷你方面发展，这时硅不能缩小，所以应用有了限制（有题）。而石墨烯延展性很好（flexible），可以延展到 1 个 atom 厚度，有望取

欢迎访问【托福机经专区】<http://bbs.zhan.com/forum-42-1.html> 只有想不到，没有找不到！

代硅！也有人 skeptical 说弄到 1 atom 厚度不实际（有题，问为什么有人质疑他。答案：不实际这个），但是后来果然有人找出了 1 atom 厚度的做法，然后说可以代替 silicon（有题，选：silicon 的能力太 limited）对 phone computer 的发展很有利。不过需要注意的是，硅是半导体，可以让电流通过或者截止，因此一般的电子储存材料可以区分 0、1 两个信号。但是石墨烯导电性太好了，不能够自然的截止电流，成为半导体，所以需要继续研究来控制内部电流。

3. insight 现象是人在思考问题而不得，在马上就要放弃的时候大脑突然放松，就会想到答案。有一个 wave 叫？(黑板单字) 教授还提到以 Isaac Newton 在想不通月亮和...的关联看到 apple 从树上掉下来为例子（有题，考为什么提到牛顿）。

4. 学生和一个 Dean。学生是一个什么 Better Environment Club 的。建议食堂提供 tray less food，因为这样学生不会浪费食物，食堂也可以节省洗盘子的水什么的，学生说有三百个学校正在实行了（有题）。dean 问，咖啡厅老板同意吗？学生说已经和食堂的人谈过了，他们很赞同，但是他们要他来找上司。Dean 很喜欢这个计划什么的（有态度题），可以试运行，但是要学生注意两点：(1) 要注意一些 detail（可能是做一个计划，没听清）试运行一段时间。(2) 收集 data，回馈信息。那男的说已经在做了。

5. ecologist 们对于保护一些 ecosystem 的看法。很多 ecologist 觉得与其 preserve 不如 evolve，使之适应现在的环境。基本方法就是 introduce 和快灭绝的动物差不多的动物进来，让他们发挥同样的作用。教授最后不太同意，认为还是保护现有的比较好（有重听题）。

6. 美国人听音乐的方法变了，之前有 record 和 live 两种，但是大萧条时期买不起 record，大家开始听 radio。到后来 record 和 radio 开始合作，大萧条过后人们又听得起 record 了。之后出现一个 Jukebox，比起 live 人们更喜欢听它，因为可以听到自己想听的音乐。提到 jazz player 听 record 模仿学习，难找工作。

P15

2. 幼儿语言学习是先天 or 后天的影响 教授举自己的小孩为例子 提到脑中的黑盒子。

3. 地底下的冰如何形成的 人的蓄意破坏 温度上升 植物影响冰的水分来源。

4. lecture : art history 就是讲 18-19 世纪 impressionism 的画家。很多画家开始画画都是从 copy 开始，然后很多年之后才能形成自己的风格，提到了 Berthe Morisot（莫里索），说她开始画画就是从临摹开始，还跑到罗浮宫什么的去 observe 啊 copy 啊，然后 Camille Corot（科罗）出现了，是个叼爆了的画家，愿意教她同学画画。但是柯洛不准别人 observe，只是把画完了的给莫里索学习。（有一段说莫里索还去了什么 impressionism 集训之类的，就是一堆画家天天临摹，忘记是在 c 收她之前还是之后了）。然后莫里索开第一个画展了，但是有人就说太像科罗了，她就把画都撕了（有题，问她的早期作品咋了，我说没了，有个选项是 lost，不要选，因为是她 destroy 掉的）。然后继续

欢迎访问【托福机经专区】<http://bbs.zhan.com/forum-42-1.html> 只有想不到，没有找不到！

勤学苦练为了摆脱科罗的影响，到死都没成功，尽管还是多少会有点自己的风格。然后说科罗太牛逼了，连著名画家 Camille Pissarro (毕沙罗) 和 Claude Monet (莫奈) 都深受其影响 (有题，问提毕沙罗和莫奈干嘛)。

P16

2. Norse 跟 Dorset 那个先到加拿大北边的一个小岛生活 教授说通过读一些古代的传说故事有时候可以帮助我们了解古代的一些事情。比如欧洲的一种迁徙行为。说是一群 N 人和 D 人实际上有往来。以往的观点认为 N 这群人从 D 的那片土地离开，之后没有回到这里来。但是有一个考古学家发现了一种 yarn 纱线，在 D 的遗址。她觉得奇怪就寄给了另一个专家帮她去鉴定，结果表明，这种纱是 N 人做衣服用的，而 D 人其实都是用兽皮什么的做衣服。之后她就继续研究，发现了更多的 yarn，还有其他的证据。比如关于在 D 找到的一些房子，它们在附近有 small Drain，而且什么门啊墙啊都不是 D 的风格，而是 N 的风格，所以断定 N 可能是在冬天来到这里，受困于此不得归，造了这些房子。可以确定的是 N 和 D 的确是有贸易往来的。N 可以获得打猎的产品，D 可以获得对他们来说比较少有的木材等。题目：这篇主要讲了什么？传统观念中，关于 N 和 D 的事实是什么？(我选的是 N 先来之后离开，后来出现了 D) 关于 Yarn 我们知道什么？(我选的是 N 用来做衣服的) 多选题：从哪里看出那些建筑是 N 的而不是 D 的？(我选的 drain 那个，还有 structure 不是 D 的 style) 关于 N 和 D 的贸易往来，我们可以知道的是？(我选的双方都可以获利)

3. 罗马万神殿 罗马建筑的圆屋顶 (美国邮政总局的照片) 是用水泥做的，以前还没有水泥与金属结构的时代，这种结构是非常跨时代的！但为了避免太重，选择的石头是靠近地面的石头比较重比较大，靠近圆顶的石头比较轻比较薄 (有题)，圆顶的内侧有用一种东西 (屏幕上有) 避免太多的重量加在旁边的结构上 (有题)，而且圆顶有个洞，可以让室内采光好。学生问：那雨水不就会漏下来 (有题)。老师答：因为房顶是 tilt 的，所以雨水会顺着外面流出到外面的地上，而不会滴在内部。

5. 蝙蝠与鸟的飞翔不同，现代的飞机都是依照鸟的翅膀设计的，但是蝙蝠的飞翔也很神奇，很值得研究。然后就开始讲鸟的飞行和蝙蝠的飞行的区别。第一，鸟轻；第二，说到鸟有翅膀和尾巴来帮助飞行，而蝙蝠只靠翅膀飞 (有题)，bat 只有 skin 很 thin 的 bone。第三，这里还有人做了实验，把蝙蝠放在一个 tunnel 里面，有雷达引导他们飞翔，然后他们测量里面的 air currents。蝙蝠作声纳分析发现翅膀挥动的时候有三个气旋，鸟只有一个气旋，就像水波 (有题)。蝙蝠的翅膀比较 flexible，骨头比较软，飞翔速度慢，可以在雾中飞翔；鸟的羽毛与蝙蝠的膜不同。最后讲，研究 bird 和 bat 对于人类 aircraft 的建造帮助，以前的飞机多是仿 bird，其实，仿 bat 比仿 bird 能更好的提高飞机的性能，提高什么性能呢？(有题) 研究 bat 能让 aircraft 变得更好，教授对此很期待很好看。

6. 一种在高空的云 CFCs (chlorofluorocarbons) 氟氯碳化合物 教授正在结束某一章的教学，女学生忽然提问，说我听说有一种云彩可以破坏臭氧层，是这样的吗？教授说，哦，可以说是吧。然后开始讲这种云彩。它是不同的，它在很高很高的高空形成，大约离地面 20 KM，那里温度很低。女学生说我们可以看到它嘛？教授说通常不能 (解释了更多，有题！！！！) 总之大约冬季还

欢迎访问【托福机经专区】<http://bbs.zhan.com/forum-42-1.html> 只有想不到，没有找不到！



有可能看到。然后说这种云的组成成分。教授问学生这种云的组成成分是什么。女生回答说是 ice crystal。教授说对于大部分云来说是这样的，but...（有重听题，问教授为什么说 but，因为女生的答案不正确吧。。。？）教授说云中除了冰晶，这个云分解出 nitric acid 与 water crystal 使得 CFCs 释出 chlorine，造成 ozone layer 的浓度下降。幸运的是高空中有一种什么原子可以与之结合，结合后就不会再对大气产生破坏。可是这种结合不是永久性的，到了春天太阳照过来的时候，他们就会分离，所以春天大气层中这种自由的 cho...就很多，这也是为什么春天的臭氧层空洞是最大的。题目：这篇讲什么？（选的高空的化学反应过程）云中含有物质？多选（选了 ice crystal & n... acid）关于 cho...这种物质哪一句是对的？（不太确定 cho 这玩意儿是不是我听到的那个，反正按照我的理解我选了它会逐渐上升什么的）重听题：教授为什么说 but。

本场托福各大机构机经汇总（更新中） <http://bbs.zhan.com/thread-87498-1-1.html>

三星重点预测

P1

1. 学生 miss class 因为 trip 中的 bus 出了问题，然后讲了的都是 bio 方面的话题学生因为野外调查时 bus 出了事故，所以没办法 miss class，问教授课后作业（论文）的要求。教授表示自己以前也碰到过类似的情况，然后两人聊起的课上的内容。教授说有时一个解决环境问题的手段会导致更严重的环境问题，举了某种蟾蜍和甲虫作为例子。学生又说她听到种 oil palm tree 带来的环境危害比全球变暖大她很震惊。然后两个人总算聊到了论文，说论文要分两部分写，每部分要写什么。

2. 关于 how marine animal sleep 的。举了 dolphin 的例子，说 dolphin 的大脑是分左右 2 parts，交替工作，因为每隔 2 hours 他们需要去 surface 换气，这种脑的机制让它们即使在 sleep 中也能潜意识去 surface 换气，并且有助于它们 alert，防 predator（有题），infant dolphin 需要去 surface 换气 more often，然后需要 keep moving 因为 if they stay motionless，temperature 会降（有题）。

3. 文艺复兴时期现实主义画派（Renaissance realism）的各种特点，体三种。分析了文艺复兴绘画中的现实主义。文艺复兴绘画中的现实主义可以分为三种，expressive，domestic，deceptive，这三个其实是大相径庭的概念。expressive 是指绘画务求真实，要真的像照片一样，这种倾向在其他时期都有，但只有 19 世纪某流派的艺术家的完全符合这个要求。文艺复兴时期很多艺术家恰恰不满足这个条件，他们会修改人物肖像或者室内环境，来实现“inner truth”。domestic 是指绘画转而画一些普通、日常的内容，这在文艺复兴时期的小说中也有体现，虽然以后各时期都有 domestic realism 但是在文艺复兴时期这是开创性的内容。最后 deceptive，就是指文艺复兴时期的绘画往往要创造一种假象，想在二维的绘画上创造出三维空间的假象。

5. psychology，其实是讲动物的，黑板上有个词 hippopotamus，一开始讲了 bats 的 hearing 和 vision，而且还讲了 bird，crow 的实验。

欢迎访问【托福机经专区】 <http://bbs.zhan.com/forum-42-1.html> **只有想不到，没有找不到！**

6. 现在的核反应都是 fission，然而 fusion 更好没有放射性，只是苦于没有方法。有一个图，画的是 cold fusion 能量发展的实验（四周是一个皿，里面放的是低温的氘，把钚棒放进去之后通入能量就可以产生更多的能量，说白了就是给个活化能）。有两个疑似电极的东西浸在与海水相近的溶液里（有题），也有提到低温发电的好处等等，一直讲解溶液的内容，然后提到这样的发电既不稳定又不能预测，之后的科学家无法重复这个实验。于是认为他是个 junk，所以完全不可行，还是只能依赖核能，直到 Isaiah 把 Cr39，一种能探测中子的物质放了进去，证明了里面的确有核反应进行，可以记录到底有没有 fission，但是批评家们说有可能是原来就有中子在里面，说这个 CR39 会被污染导致数据不准确，结果后来好像有科学家发现什么 error，所以又要 re-examine 这个实验，最后教授表示说，这表示这种发电还是有可研究性，不是 junk（有题）。

P2

1. 女生去见一个管理者，说自己演朱丽叶她妈，然后戏服太大。结果发现她错拿了另外一女人的衣服，因为她俩名字就差一个字母（多选题，选 she took it by mistake 和 her name is similar to another girl in that play）。学生问可不可以重量尺寸让他们修改，管理者说不行，要看她试穿才可以。然后他们商量时间，女生今天下午有课，晚上要去听她 roommate 的在合唱团的表演（有题，问为什么这女生提到合唱团，选 explain where she will be tonight）。然后男的管理者说明早 10 点见面帮她解决。

3. 表演课，老师讲戏剧和电影的差别。先是说他自己年轻就是个演员，曾经演了一部戏被一个 agent（有题，问这个 agent 是一个什么样的人，选项有 doesn't know the actor's monologue; like to work with new actors or poor judge of acting ability），说 you are acting being yourself，老师以前觉得很气馁，但是后来觉得这是对他表演的最高评价，因为他悟出了“最好的表演是要自然到忘记自己是在表演这个真谛”（有题，问老师对那个 agent 态度的转变。我选 confused to respected）。然后说舞台上的表演与电影里在 camera 前表演区别很大，电影编辑可以把演员表现最好的部分剪辑起来，可是舞台剧都是一次通过。

P3

1. 男生找老师，老师先说你的音乐剧表演得真好，男生说谢谢啊，其实我今天来就是想转到音乐剧系的，可是我现在是 acting major 的。老师说，你都学了那些 core course 课程了（有题，问为什么这么说）。然后学生说，我真心想来，老师说，那你就先去上网注册吧（有题，问学生要先干嘛）。然后重听题，男生说“你看，我都已经是这个学院的了，会不会 make a difference?”（选 D. 学生想要得到一些增加录取的机会）。

4. 有个学生和教授讨论一本侦探小说以及其对后来小说的影响。提到了 Edgar Ellen Poe 爱伦坡的 detective 侦探小说，对后期同类小说有很大影响（有题）。还说每个侦探都有副手，考了个副手在小说中的作用（双选）。

欢迎访问【托福机经专区】<http://bbs.zhan.com/forum-42-1.html> 只有想不到，没有找不到！

P4

1. 音乐系女生要找地方练习 final exam, 说在宿舍里练, 舍友抱怨 (有题, 为什么来找老师), 然后老师建议她到一个什么艺术楼里面联系, 她说她早上晚上都去, 但是下午温度太高太热了 (有题, 问为什么她下午不去)。然后两个人讲了一堆 final 考试的 format (有题, 考试内容是什么), 然后老师说楼下有一个地下室, 以前有人在那里练习过, 问女生去不去, 女生说好的。老师说但是他要先找到钥匙 key, 找到以后女生就可以立即去练习了 (有题), 最后快结束的时候, 老师说某演出有一个 Actress 位子给她, 女生愿意去表演 (有题, 我选 perform on the show)。

2. 歌剧历史 关于莎士比亚时期 global theater reconstruction 的课, 主要说怎么仿造设计更合理, 才能更真实的还原剧场。前面说设计上和 swan theatre 应该差不多, 因为都是一个人设计的, 说了他们的特点等等, 剧院应该有多大。后来又讲关于另一个设计恢复这个 theatre 的想法, 还有为什么。然后说建筑师从一些那个时代的文学作品中找到关于那个剧院样子的描述, 然后试着恢复, 建立计算机模型仿真该怎么建设才能更像。说了怎么合理控制光线进入剧院, 可以调节光线, 有利于表演等等。大体意思就是用尽各种方法仿造的新剧场尽量做到如实还原剧场。

P5

2. 考古课。女老师说了现在考古学考证存在的问题。主要是因为样本太小, 但是却试图 generalize (有题, 文章主旨)。举了两个例子。首先说一种石头画, 主要在山洞里发现。其实并不代表石头画就只在山洞里存在。只是因为山洞的条件有利于保存这些画 (有题), 可能古人也在户外的石头上作画, 但是由于暴露在户外, 没有保存下来。另外一个例子就是女人小雕像, 从土里挖出来的。女人小雕像的材料是由象牙只做的。但是由于这种土特别能保存象牙这种材料, 所以才被人发现 (有题), 有可能女人小雕像也有用木头做的, 但是木头太容易腐烂不能保存至今。

6. 艺术课: 老师主要讲早期电影的特点。老师先提问, 为什么电影经久不衰, 有个小姑娘很诧异, 这有什么好问的, 不是很明显, 电影好看啊 (有题, 问小女孩的态度)。然后老师介绍这种黑白无声电影有以下一些特点。首先非常短, 大概只有一两分钟。由于他非常短, 所以一般就是类似记录, 不是 story telling (有题)。但是又有别于纪录片 (有题, 问关于早期电影和纪录片的区别。因为两者长短不同)。还有个特点就是便宜, 那个时候刚刚城市化, 大家很容易就去看, 但是去剧院看现场秀就比较贵。还有因为它短, 大家不用花一个晚上的时间去看。

P6

3. Business management 一个商店要想成功要有独特性, 意即不是高质量高价格, 就是低质量低价格, 不能走中间路线。还说高品质不论是低价格也好还是高价格都比低质量要 profitable, 还说这个理念应该让公司每个员工都知

欢迎访问【托福机经专区】<http://bbs.zhan.com/forum-42-1.html> 只有想不到, 没有找不到!

道。关键要给消费者一种 image of your company，当你想到（比方说一个超市，就会想到它独特的高质量的商品但是价格仅仅是一般商品的价格，这样 uniqueness 很重要），商家们为了得到消费者的青睐，通常采用两种定价策略 high price---high quality 或者 low price---low quality，但是那些 moderate price---moderate quality 的定价策略反而没用。反而那些定价高/质量高或者定价低/质量低的商家更加有利可图。

4. 一个学生和老师开始的时候谈一个希腊戏剧，它特别在于只有那么一个现存的古代戏剧是当时社会事件作为背景的，其他可能也有但是失传了。然后学生说老师我不喜欢它，可你下周要讲它，老师说我们会预习过一遍，而且这是 syllabus 里的东西，你一定要来，这里提到了一个 supertitle。最后学生说我不喜欢的主要原因是语言不通。老师说你不是看过某戏剧吗，学生说是啊，它是俄罗斯语的我也不会，但是一开始时有点不舒服后来就很投入了（有重听题，问学生这话是什么意思，意思是他也可能喜欢上那个 Greek 的戏剧）。

P7

2. 讲地球模型 crust, mantle, core (有题)。说了 mantle, core 里面是高温高压，某些物质会有很有趣的变化，然后就用水做例子。接着说 crust 可以直接观察，但是 mantle, core 就不能，因为里面高温高压，就要用其他方法来测定，文章是用了实验室模拟。用一个 d** (屏幕会有) 的方法模拟高压，因为那个技术用于切割钻石时也是用高压集中一小块面积来切。高温用 laser 模拟。最后一次偶遇，拿了 mantle 的 crystal，说之后科学家可以对照样本和实验室得到的东西做出一些结论 (有题)。

P8

1. 一个学生跑去问老师一个问题，课堂上提到的 Utah 经济崩溃后来又兴起，这个可以做她的 research paper topic (主旨题：学生为什么找教授；题目：为什么 Utah 引起学生兴趣，答案：经济经历了崩溃后来又兴起)。其中讲到为什么这个地方经济崩溃的原因，有两个原因 (有双选题：采挖银矿成本增加；国家经济活动低迷)。然后因为改建成 ski resort 又兴起了，教授说不是所有的 mining 小镇都是因为改建成度假胜地然后再兴起，提到加州的波迪，是因为 old building，大家对 history 感兴趣才又发展 (有题，教授为什么提到加州小镇，答案：举例说明不是改建成 ski resort 而生存下来的小镇)。最后建议学生怎么找材料 (有三选题：找第一手的资料；针对特定小镇找事件的 detail；把当时美国整体的情况考虑进去)。

5. Art 讲如何利用一些技术来区分原作与 copy。开始解释如何利用分辨 stylelist 来区分，但是这个太难，为什么难 (有题目)。接着讲利用判断画板木头材料的年龄来区分。原作肯定要比 copy 早。其中解释了一大段怎么判断，好像还满重要的，有讲到怎么看那个年龄早 (有题目)。然后举了一个例子，人们怎么区分其中一幅画是原作 (意图是什么，有题目)。接着讲了另外一种技术 infra...reaction 用一种光去看画中，作者所打的草图。一个例子中，因为原作的草图很仔细，copy 草图很水，则判断出哪个是 copy (有题目)

欢迎访问【托福机经专区】<http://bbs.zhan.com/forum-42-1.html> 只有想不到，没有找不到！

6. 玛雅文明的兴旺：具体是玛雅文明分成几个时期。但是人们普遍认为到了第二个时期玛雅文明衰弱了。但是事实上不是这样的。教授举了一个地方说考古学家发现那个地方有一些文物是属于第二个时期的，但是这些东西是周边的墨西哥等地方的，所以说他们在第二个时期和这些地方的人有贸易的往来。

P9

4. professor 把个学生叫到办公室。老师说，你来了，我发现你的 paper 中的文献有问题，缺乏可信度，问同学你从哪弄来的这些。同学说，我从网上找的。老师说，我看了看又些理论跟学校中的文献相对立，你引用的 xxx 的言论，我也查了，他完全是因为商业盈利而发表的理论，根本不可取（有题，问 what can we learn from the teacher about the xxx 就是这所谓的理论家？答案：他们往往 consider profits，选他们只以商业营销为目的的选项）。学生说，好，我把那些都换了。然后又说，我想跟您讨论关于我 paper 选题发电机（turbine）的事，问了一下海浪式发电机的原理，是否与风力发电机一样。老师说基本一样，除了海浪式是水平式的叶片。学生说他一开始找了很多种，研究它们对环境影响。老师觉得主题有些大，学生说那我就研究海上的，他们对环境带来的不良影响，可能会杀死海里的动物。而原先的研究都是研究这个怎么好，我要研究它的不好的影响老师说这个还不错，说很多 new technology 的东西都在环境中留下 footprint（有题，问老师对于 new technology 的态度。答案：老师觉得 new technology 留下的许多影响，但从未被人证实，此处老师是中立态度）。然后老师又说你要研究这个可以，但是还是宽泛了，老师说你要缩小范围。然后老师举例，说了两个地方（挪威）的海上发电机要学生重点研究（有题，问老师给学生两个海上发电机的例子是为什么？答案：narrow the topic）。

P10

1. 一个学生去找图书馆管理员，去找一个公园某个时期的照片，以及其现在的照片，想看其变化。除了有人类的影响外（在这个公园穿着修了铁路），环境的影响更大，比如... 所以问图书管理员哪里可以找到图片，图书管理员一直说，我们有很多图片，你的范围太大了，你具体要看什么图片。最后这个图书管理员说，图片你不能拿走，只能在这里看。如果你需要，我们可以给你 copy，但是要 收费。男生就问多贵，管理员说，20 刀。男生说太贵了，女的，你想想一本书里的图片要多少钱，这个很划算，很值得了。男生说这样我就要重新考虑我 paper 中要用到的图片数量了。

4. 一个学生和教授。老师说我来谈谈你的 paper，写的不错，但关于某个观点，你没有足够的证据来支撑他，所以你要加入信息。男生说，我看了很多的书，查了很多的数据，但是这是我能找到的所有观点了，找不到更多了。老师说，你或许可以从另外一个角度切入，提出了另外一个论点。但是男生说，我现在没有这么多时间了，而且我不想换题目。教授说，那好吧，那我给你一个星期的 extension。

欢迎访问【托福机经专区】<http://bbs.zhan.com/forum-42-1.html> 只有想不到，没有找不到！

P11

2. 某个 xx 星日本中国在 1054 年都有文献记载，但是英国没有，英国说是当时天气差看不到 ~ ~ ~ 老师说，貌似原句是 come on! bad weather for two year? (有题) 然后教授解释说是当时宗教的压力导致人家看到了也不敢纪录，因为人民相信那个 xx 星是 bad luck 的象征。

6. 讲以前古典油画画面都是平的，后来有了新型材料，单词不认识，个人估计是塑性膏，至少是底料的一种。这种材料的好处是 2d 画搞成了 3d，突出质感 + reflect 光。第一个用这种材料的人就是很好的利用了反射高光的性质。然后讲质感，举例梵谷的作品 (有图)，说梵谷就在 cypresses 这幅画里用了这种材料，所以笔触就很鲜 blah blah blah。。。说现在由于绘画工具也繁多，画笔啦，画刀啦，甚至梳子啦，都可以塑造各种 texture。

P12

1. 学生和图书馆管理员讨论 workshop 的问题。学生说，我要进 XX workshop (主旨题：find out meeting room)，管理员说满了，学生说我还以为先到先得。管理员说不是，要预定。然后学生问怎么办，教授要我参加这个 workshop 然后写 paper，我本来以为还有两周，结果是看错时间了，就剩下一周了，我要参加，不然没法写 paper 了 (有题，答案：学生担心没时间)。管理员说今晚明早都有。学生说，我今晚有活动，那明早吧 (有双选题，学生明早参加的好处)。管理员说你还可以弄个 online 培训还是什么的，就是教怎么 search information 的，可以帮到你 (有题，为什么鼓励学生参加)。学生说，那我是不是就不用参加 workshop 了，online 是不是和它一样。管理员说不是，online 这个是教你怎么 search，但是不教对 search 到的信息怎么甄别，比如说有的人不权威，学术造假啊之类的。你还是参加一个 workshop 吧 (有题，图书馆管理员暗示什么。答案：在线课程无法获取所有信息)。

2. KT boundary。说这个是个什么的分界线 (主旨题，对 asteroid theory 的怀疑)，但是女生说这不是个岩石圈的名字吗？ (有题，答案：Tertiary 及 Cretaceous 同时是时间及地质名词) 这个其实指的是个三层土。先讲恐龙灭绝可能是行星撞击产生的，然后讲了一个地方的土是分层的，最下面是铀，最上面是啥，中间有个 clay 层里面有化石。主要是不同意这个三层的土是撞击形成的。因为撞击就两层，最上面和最底下的那层。然后说有个人研究是撞击造成的，因为中间有个什么过程 (好像是沉积)，所以有了 clay 层。其他题目：
(1) 教授对地层特殊组成暗示？答案：包含了地球上少见的元素；
(2) Keller 的结论？答案：造成墨西哥陨石坑的陨石，可能不是恐龙灭亡的原因；
(3) 教授对 Keller 发现的观点？答案：不会很快被支持旧观点的科学家支持
备注：K-T 界线 (K-T boundary)，是介于白垩纪和第三纪之间的界线，富含铱 (iridium) 的黏土层，大约出现在六千五百万年前。六千五百万年前因陨石撞击事件灭亡的理论，目前被科学家广泛地接受。但某些科学家提出异议，例如古动物学家罗伯特·巴克，提出这个规模的灭绝事件应该也会使青蛙灭亡，但它们存活下来了。普林斯顿大学的 Gerta Keller 根据希克苏鲁伯的岩芯样本，提出希克苏鲁伯撞击事件发生于灭绝事件之前 30 万年，因此不是灭绝事件的主因。

欢迎访问【托福机经专区】<http://bbs.zhan.com/forum-42-1.html> 只有想不到，没有找不到！

4. 男同学去找教授讨论 paper 的主题（主旨题），去咨询女老师，他说搞不清楚课上说的 galaxy collision，女老师就跟他说 galaxy collision 有两种 form，一种是大的把小的 merge 掉；一种是两个大的一起 merge（有题）。然后学生又说到 mid-term 的问题，然后老师就给他解释。男同学说我发现书里面没有提到当 galaxy merge 的时候 star 的 merge。老师就说 star 并不会 merge，因为 star 之间有很多 space（有题，问为什么 star 不会 merge）。其他题目：

（1）老师对课本的态度。（答案：没有缺少相关信息）（2）重听题问的是男同学为什么说“看来我要把天文馆的 telescope 给 cancel 掉了”。（答案：明白自己误解）

P13

5. 画家 Edward Hopper 讲画家 Edward Hopper 的画，他的作品在房子内，除了使用 light and darkness，还有 shadow...等技巧。学生说他的画里反映了一段什么故事。教授说人们通过他的画非灰即白的空间，推测他可能是个 lonely 的人。并将他同当时其他画家比。学生说其他画家都会画 beautiful sightseeing and skyscraper 等 modern elements，而这个人画一些 urban，古老的 old fashioned 的东西（5 选 3 问他喜欢画什么），但是年轻人喜欢他的画因为反映了当时的 spirit（有题，为什么当时年轻人喜欢他的画）。然后有提到 1930 年的大萧条，他后期也喜欢看电影，并将电影里面的 scene 描绘到他的画里（有题，为什么提到画家去剧院）。

P14

1. 一个语言学专业的的女学生想学有关体育报导之类的课程，去找 professor，结果不在，另一个 professor Chen 接待她，Chen 教授说很多学生看到换了人会感到惊讶，学生表示其实自己也没见过教授长啥样。女孩的的目的是要询问关于选课的建议，而且她不是这个系的 major（communication）（问题，女孩的的目的和原因？）。Professor Chen 说 I don't suppose I can help you, but at least, I am in this department（问题，教授的说这话的意思？其实 Professor Chen 帮不了什么，但多少可以帮转达些什么）。女生 major in Linguistic，她想要 a wide area of classes，但这堂课没在他们 linguistic 开课，这堂课对她很有帮助，选这个课需要教 communication 的教授的 permission。最后 professor Chen 问女孩名字请她留下 e-mail（问题，为什么问名字？），会帮女生转告教授。

3. 男学生到 employee office 询问临时性（有题）的工作。Staff 告诉他需要投票事务的工作人员，工作的性质是检验来投票的人的 ID 和安置现场的设备 check ID and maintain equipment（有题）。男学生担心自己不会使用那些设备（有题）。Staff 跟他说不用担心，我们会有课程先教你们。这时 staff 又说，你知道这是个没有 pay 的自愿性工作 volunteer job 吧？男学生说他知道，他希望有这样的经验，因为他的主修是 political science。Staff 说没错，你以后可以把这个经验加在你的履历里，之后 staff 就请男学生填申请的表格。男学生问他可以选择工作的地点吗？因为他另一个朋友也是主修 political science，想跟他的同学在同个地点服务。Staff 说这可能不太行，因为我们都是按顺序排的。男学生说，那我可以看我同学填那个地点，然后跟他填一样的吗？Staff 说，可是我这边没有数据，不然你可以先填表格，因为先填表格的人可以优先

欢迎访问【托福机经专区】<http://bbs.zhan.com/forum-42-1.html> 只有想不到，没有找不到！

选择，但是我不能保证你一定能跟你的同学分到同一个地点。男学生问他可以现在填表格，然后等一下问了他同学再来更改地点吗？Staff 说可以，但是我们 3:30 就关了。男学生说我确定我同学应该在学校了，我问完他之后很快就回来。Q1：为什么 officer 要学生先 sign up？怕位置没了；Q2：为什么学生 reconsider sign up？他想问朋友在哪里服务；Q3：工作内容？check ID + maintain equipment

4. 教授先说在马雅发现了一个大圆盘型的建筑，问学生可能是做什么用的？女生说为了某种仪式。教授说这确实是一种假设，可是后来又一人在另一个地方发现了以类似的东西，叫 M 什么的，说在一定的时间内，通过观察 M 发现它可以看到日升日落，后来就联想到马雅的那个建筑是不是也适合天文观测？然后发现的确可以用来观测金星 Venus。还有，M 的应用，学生问 M 是用来当 calendar 用的吗？教授说，更准确的说法是用来 make calendar 的。

5. 关于以 Wallace 命名的 Wallace Line，这个 line 是用来区分不同的物种，在西边的就偏亚洲系，在东边的就偏澳大利亚系。有显示地图来说明，Bali 和某个岛距离很近，科学家在 Bali 待了一小段时间，发现了一些物种，可是其实他的目的地不是这里。教授这里赞扬了一下这个人，说到底是个人才啊！时时刻刻把研究调查铭记在心，是好科学家的典范！（有题）。等这个科学家到了离 Bali 很近的另一个岛去了后，发现物种非常不同，因此产生用这条 line 来划分物种的想法。期间教授提到了达尔文，意思是说这个发现 line 的科学家和达尔文有同样重要的贡献（有题，不过不确定是选同样重要？还是说他们俩在一个年代？）

6. 前美国总统 Tomas Jefferson，主要说明他除了政治之外，对建筑也有研究，其中有提到他自己的 library 并说明他自学建筑等知识（有题）；接下来提到美国两个跟他有关系的建筑，一个是 Virginia 首都，以及他的家（Monticello），这两个建筑都跟 Rome 的风格有关，有两个关键词 Arch 及 Dome。总之是他认为风格代表，很重要！问，说为何 Jefferson 要强调新的建筑风格？因为他认为旧的建筑代表美国依然是英国的殖民地。三个他喜爱的风格的建筑（是配合题 3 种风格各选一）（1）他家：选有法式风格；（2）Virginia；（3）Capital；有一题，问的是，为何他爱 Rome and Greek construction style，因为他们代表民主。

7. 热岛效应。城市的 downtown 温度高于周边，讲了冬天温度变高，对暖气的需求下降，但是夏天对空调的需求又上升了，还讲了气候变暖。

P15

5. Theatre history。讲的是上演莎翁 Henry V 的一个剧场，这个露天剧场有站席，坐席，但是没有 roof，下雨时要淋湿（有题）。接着，就讨论关于这个剧场到底是不是圆形的争论。其一，根据一个著名建筑师的图画，它是圆的；其二，因为这个剧场是木制建造（有题），所以人们不相信木头可以做到 perfect 圆形。人们在后来的一本书中找到描述，描述说剧场其实是 8 边形的。但是，教授指出，此书在剧场彻底倒塌后 150 年写成，作者很可能没有看过实际建筑。相反地，根据前者那个著名的建筑家画了很多其他草图，有些建筑还存在着，而通过这些建筑，发现这个建筑家的其他草图非常精确。

P16

1. 一个男生，他姐姐结婚了，但是他们班有个活动，要去远地方观察大海龟，而他又得去 Boston 参加姐姐的婚礼，所以到时候回来会来不及，因为得花很多钱买贵的机票才能赶得及，而他家已经为姐姐婚礼花很多钱了（有题），所以没有 cash。他问老师能不能申请一个什么，学校为学生紧急事情准备的基金。老师说不行，因为那个只有毕业的学生才可以，然后老师告诉他，他可以自己活动，因为在 Boston 的海也可以观察，因为那的海是与暖流什么交汇点（有题）。

2. 印象画。由于照相技术的出现，绘画在真实性上无法与照相匹敌。于是印象画主张非完全真实的风格（有题，问为什么画派风格这样）。Japanese painting 对印象画派影响很大，因为他们擅长在二维空间制造三维效果。他们的画是非完全真实的，就像两条平行线，为了造成三维效果，是画成在 vanishing point 上相交。同时，日本画分前景和后景。他们把希望强调的东西放在前景上。举例了一个窗帘画，说由于把窗帘画在前景，因此人们的注意力都会大部分放在窗帘上（有目的题）。同时印象画派愿意学习日本画的原因，是日本画也喜欢 natural sight，同时会使用 color（双选）。

3. 生物学家如何估计某种动物或植物的 population。教授以海豚作例子，海豚会随季节迁移所以很难观察，观察人员一开始是在它们的 tail fin 上做记号，因为 tail fin 对海豚来说就像指纹对人类一样特别，每只海豚的 tail fin 都长得不一样，后来改用照相来做纪录。

4. 有一个女生去见校长了，问关于 host 的事，她好像要住寄宿家庭。要接待有 200 个学生将要进入大学参观，他们现在还不是大学生呢，好像是明年或者什么时候进入大学学习，女的要接待一个人，这出题了，那个女的说她可不可以带她的学生去一块上她的物理课，但是校长怎么说的呢？说他要接待的学生是个学建筑学的，可能对物理学不太感兴趣。这出题了，学生可能不对他们接待人员所上的课感兴趣。后来女的又说他要参加一个 club 挺好的，应该是 rehearsal 什么排练之类的，这个挺好的，能不能带他一起去？有重听题，那女的一直在说不确定那个 rehearsal 是对外公开的。

5. 教授先问 cloud 里面有那些物质？学生回答有水、dust and dirt。教授又问，若 cloud 里有这些东西，那它怎么能在空中呢？是因为上升气流的推力。什么是上升气流？或许大家认为上升气流看不见，不过大家可以想象我们在烧一堆木材，火的上方有热气往上升，也就是为何烧木材的时候会有 dust 往上升，这就是上升气流。那么又是如何下雨的？有学生回答是因为地心引力。教授说没错，那地心引力又是如何让 cloud 变成雨掉下来？其中一个 ice-crystal（屏幕上会 show 出），这个过程就是 cloud 遇到下方有冷空气而由小水气慢慢凝结成雨滴后掉落，也因空气温度的不同而有雪和雨之分，比如到了两极会下雪就是这原因。教授还补充这种方式的降雨都是 large drop（有题）。另一种是 coalescence（会在屏幕上 show 出），这一种主要发生于热带地区（有题），因为湿气高而使 cloud 的小水气飘在空中，小水气在飘的过程渐渐形成雨滴而后落下，那是如何会形成雨滴呢？就是因为上升气流（有题，态度题，因为教授之前才提过上升气流），热带地区带有水气的上升气流在上升的过程遇到了小水气，于是很多很多的小水气聚集形成降雨，这个过程需要耗费较长的时间。

6. 土地保护。讲原来的时候土地可能被人人为的破坏，举了一个例子，在 16 世纪的欧洲，土地的 holder 们，他们自己有一块地，使劲作，种地啊打猎啊什么，爱怎么作，怎么作，作坏了一块再换一块，因为没有人管他们，导致很多土

欢迎访问【托福机经专区】<http://bbs.zhan.com/forum-42-1.html> 只有想不到，没有找不到！

地都被摧毁了。但是后来是说了一个人 L，这个人提了一个土地的政策，土地的 holder 们就变成了 owner 了，这有一个变化，土地就归他们了，他们就不能随便换，他们对自己的土地就比较关心。叫 L 的那个人，他对土地的价值有一个自己的看法，只有被农耕的才是有价值的，像公园这种不被农耕的是没有价值的（有题，问他对土地的看法，应该选 C 选项，说不被耕种的土地是是没有价值的，意思就是说只有被耕种的土地才有价值，这是他对土地 value 的一个看法）。最后有一个重听题，有一个男生问了，如果土地一直被耕地，反正变得贫瘠了的话，那这个土地怎么还能产生价值呢？教授就说这也是我们现在要解决的问题。答案是学生对 L 这个人的理论有所怀疑的意思。

本场托福考试机经如下：

小站预测机经汇总（大范围+小范围）<http://bbs.zhan.com/thread-87496-1-1.html>

各大机构机经汇总（更新中）<http://bbs.zhan.com/thread-87498-1-1.html>

3 月所有托福考试机经如下：

各大机构机经汇总（更新中）<http://bbs.zhan.com/thread-11389-1-1.html>

上场【托福考试真题】回忆整理：<http://bbs.zhan.com/thread-76111-1-1.html>

全年考试各版本【托福机经发布时间】：<http://bbs.zhan.com/thread-84185-1-1.html>

欢迎访问【托福机经专区】<http://bbs.zhan.com/forum-42-1.html> **只有想不到，没有找不到！**